

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования "город Бугуруслан"
«Детский сад присмотра и оздоровления № 1»
г. Бугуруслан



Образовательная программа
2 часть, формируемая участниками
образовательных отношений

«РАСТЁМ ВМЕСТЕ»

для детей дошкольного возраста

Образовательная область:
физическое развитие

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

МБДОУ «Д/с № 1»

Приказ № 1

Протокол от «22» август 2017г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Д/с № 1»

«Д/с № 1» О.В. Рябова

Приказ № 70 от 30.08 2017г

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ
ЗДОРОВЬЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

«РАСТЁМ ВМЕСТЕ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД БУГУРУСЛАН"
«ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ № 1»

Разработчики: В.Д. Денисова – ст. воспитатель,
Л.В. Банишева, Е.Н. Нигалидзе,
Д.А. Низамова, воспитатели
МБДОУ «Д/с № 1»

Бугуруслан, 2017

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МБДОУ «Д/с № 1»
Приказ № 1
Протокол от «__»_____20__г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Д/с № 1»

О.В. Рябова
Приказ № 70 от _____20__г

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ
ЗДОРОВЬЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

«РАСТЁМ ВМЕСТЕ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД БУГУРУСЛАН"
«ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ № 1»

Разработчики: В.Д. Денисова – ст. воспитатель,
Л.В. Банишева, Е.Н. Нигалидзе,
Д.А. Низамова, воспитатели
МБДОУ «Д/с№1»

Бугуруслан, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел. Пояснительная записка.....	4
1.1. Актуальность парциальной образовательной программы.....	4
1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы.....	5
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	5
1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы	7
1.6. Обоснование выбора содержания образовательной программы	9
1.7. Формы подведения итогов	10
II. Содержательный раздел.....	13
2.1. Проектирование образовательной работы по программе.....	13
2.2. Содержание парциальной образовательной программы	25
2.3.	22
III. Организационный раздел.....	25
3.1. Кадровое обеспечение Программы...	25
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	25
3.3. Научно-методическое обеспечение парциальной образовательной программы.....	26
3.4. Время и сроки реализации парциальной образовательной программы.....	26
Организация развивающей предметно-пространственной среды	27
IV. Дополнительный раздел.....	28
V. Литература.....	29
VI. Приложения.....	31

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность парциальной образовательной программы

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического, психического, социального и духовного здоровья. Роль дошкольного учреждения является важным этапом в процессе сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Однако, решение этой проблемы не возможно без родителей, воспитателей, слаженной работы с медицинскими учреждениями, спортивными комплексами, а самое главное – здоровый образ жизни должен стать нормой для взрослых и детей не на словах, а на деле. Основными компонентами здорового образа жизни являются: правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма, развитие дыхательного аппарата, сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

По данным отечественных и зарубежных исследователей, здоровье человека на 50-55 % зависит от собственного образа жизни, на 20-25% - от окружающей среды, на 16-20% - от наследственности и на 10-15% - от уровня здравоохранения в стране. На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне огромного роста болезней «цивилизации», чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления.

Таким образом, именно в дошкольном детстве закладываются становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычек и др.), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами и саморегуляции в двигательной сфере.

Выбор темы программы в части, формируемой участниками образовательных отношений «Растём вместе», обусловлен проблемой ослабления здоровья детей (70% детей имеет 2 группу здоровья), запросом родителей, результатами анкетирования по изучению спроса на услуги, предоставляемые ДООУ по оздоровлению детей (80% родителей изъявили желание укрепить здоровье детей) и приоритетным направлением работы детского сада «Физическое развитие».

Парциальная образовательная программа «Растём вместе» разработана в соответствии с ФГОС ДО (ФГОС Приказ №1155 от 17 октября 2013года). Программа дополняет обязательную часть образовательной программы дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №1» и направлена на формирование физических способностей детей, развития двигательных умений ребенка в различных видах деятельности. Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Физическое развитие» и интегрировано решает задачи других образовательных областей.

Использование инновационных технологий в воспитательно-образовательном процессе, подготовка ребёнка к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий и нетрадиционных форм организации физкультурных занятий является приоритетным направлением деятельности нашей программы в условиях реализации ФГОС ДО.

1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цель: формирование основ культуры здоровья средствами здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

3-5 лет

- помочь ребенку осознать, что главная ценность здоровье;
- через игровую мотивацию, способствовать проявлению интереса к познанию своего организма;
- побуждать детей к овладению гигиеническими умениями и навыками;
- формировать способность владеть своим телом в движении.

4-5 лет

- побуждать детей к самостоятельному овладению элементарными знаниями о строении человеческого тела, о значении органов;
- обучать детей уходу за своим телом, навыками оказания первой элементарной помощи;
- создавать условия для ежедневных физических упражнений;
- формировать предпосылки культуры здоровья, способствовать становлению позиции созидателя в отношении своего здоровья и здоровья окружающих.

5-6 лет

- формировать способность самостоятельно и осознанно регулировать физическую нагрузку, чередуя ее с расслаблением и восстановлением сил через дыхательные упражнения;
- совершенствовать технику выполнения оздоровительных упражнений;
- развивать представление детей об основных принципах здорового питания, полезных продуктах;
- подвести к осознанию детьми разумного поведения, умения адекватно вести себя в разных ситуациях.

6-7 лет

- активизировать имеющийся двигательный опыт дошкольников; обогащать творческую двигательную деятельность;
- формировать привычки к ежедневным физическим нагрузкам и знаний, при выполнении оздоровительной гимнастики;
- стимулировать познавательный интерес к здоровому образу жизни и сознательного восприятия закаливающих процедур;
- формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями;

- побуждать детей к овладению навыками оказания первой медицинской помощи

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, - основное внимание уделяется личностному развитию ребенка, воспитанию бережного отношения к своему здоровью, оптимистичного отношения к жизни;

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе двигательной активности. Создание условий для решения тех или иных двигательных задач или ситуаций, действие в едином сотворчестве «педагог-ребенок».

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; обеспечивает возможность самостоятельного создания новых движений, основанного на двигательном опыте и наличии мотива у ребенка. Предлагаемый материал имеет занимательное начало и несет в себе деловую информацию, вызывающую потребность в практической деятельности.

4. Сотрудничество с семьей - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах физического и познавательного развития;

5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

6. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Предлагаемый объем представлений адаптирован к восприятию его детьми старшего дошкольного возраста и соответствует их возрастным возможностям усвоения знаний, нет излишней упрощенности или усложненности;

7. Учет этнокультурной ситуации развития детей. Комплексно-тематический принцип построения содержания, основанного на региональных национально-культурных особенностях Оренбургской области.

В основу Программы положены идеи личностно-ориентированного, системно-деятельностного, компетентностного **подходов** во взаимодействии с детьми дошкольного возраста.

1. Личностно-ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает педагога к личности ребёнка, к его внутреннему миру, где таятся ещё не развитые способности и возможности.

2. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической

деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

3. Системно-деятельностный подход, нацеленный на развитие личности, который указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов российского образования. Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, «процессы обучения и воспитания не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Между обучением и психическим развитием человека всегда стоит его деятельность».

1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа

Программа «Растём вместе» ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Программа учитывает возрастные особенности детей

3-4 лет

- владение большим объемом двигательных навыков;
- способность совершать более сложные действия, соблюдая определенную последовательность;
- осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения;
- формирование двигательных навыков и умений на основе подражания;
- возрастает стремление действовать самостоятельно, но в то же время его внимание не устойчиво.

4-5 лет:

- происходят функциональные изменения в развитии мускулатуры;
- совершенствуется координация многочисленных групп мышц;
- улучшаются показатели мелкой моторики;
- интенсивно развивается кровеносная система;
- растет сопротивляемость инфекционным заболеваниям;
- «интеллектуализация» движений на физиологическом уровне;
- движения привязаны к конкретным условиям и требованиям деятельности;
- развитие двигательного воображения становится основой для одухотворения и осмысления движений.

5-6 лет:

- период стремительного роста ребенка;
- заметно проявляется активность щитовидной железы, которая стимулирует подвижность ребенка;
- активно выражена дифференциация слоев коры головного мозга;
- увеличивается жизненная емкость легких;
- повышается жизнеспособность и работоспособность организма;
- активно развиваются основные виды движений: прыжки, бег, ползание;
- интенсивное развитие игровой деятельности, содержание и формы которой существенно обогащаются и усложняются;
- возрастает творческий потенциал его деятельности;

- сокращается разрыв между образованием и осознанием навыка.

6-7 лет:

- продолжается процесс окостенения скелета;
- развитие и совершенствование нервной деятельности коры головного мозга, обнаруживается растущая возможность управлять своими движениями;
- дальнейшее развитие крупной и мелкой мускулатуры позволяет выполнять более сложные физические упражнения: долго бегать, прыгать, совершать длинные пешие прогулки;
- происходит накопление опыта двигательной деятельности в процессе целенаправленного обучения;
- растет интеллектуализация всех психических процессов (восприятия, памяти, внимания и др.);
- отдается предпочтение играм с правилами, возникают новые виды игр: игры-фантазирования;
- усиливается роль подражания при формировании произвольных движений;
- овладение необходимыми навыками происходит на основе собственной поисковой ориентировочной деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы детьми отражают целевые ориентиры (пункт ФГОС п.4.6) развитие детей дошкольного возраста, которые он может приобрести в результате освоения программы «Растем вместе»:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6. Обоснование выбора содержания образовательной программы

Образовательная программа 2 часть, формируемая участниками образовательных отношений «Растём вместе» разработана МБДОУ «Детский сад №1» самостоятельно и не дублирует содержания основной образовательной программы дошкольной организации.

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №1»	Образовательная программа 2 часть, формируемая участниками образовательных отношений «Растём вместе»
В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: • формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни; • сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; • повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; • обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки; • формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; • развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;	Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей со строением своего тела, средствами оздоровления. В системе работы используются как традиционные, так и нетрадиционные занятия по физической культуре, коррекционно-профилактические мероприятия, закаливающие процедуры (закаливание воздухом, закаливание водой, контрастные воздушные ванны, ходьба босиком по «дорожке здоровья», облегчённая одежда детей, обливание рук, лица, шеи прохладной водой, упражнения после сна (в постели), пробежка по «массажному» коврику), лечебно – профилактические мероприятия (витаминизированное питье, пробежки по дорожкам препятствий, ходьба по солевым дорожкам, дозированный бег, полоскание рта, дыхательная гимнастика, хождение босиком (летом)), витаминизация, профилактика ОРЗ и ОРВИ (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия), физиотерапевтические процедуры (кварцевание), дыхательная гимнастика, точечный массаж,

• развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; • интереса и любви к спорту.	самомассаж, зрительная гимнастика,полоскание рта кипячённой водой. В основе приобщения дошкольников к здоровому образу жизни лежит развитие привычек здорового образа жизни на основе полученных знаний, подготовка к жизни в современном обществе.
--	---

1.7. Формы подведения итогов

Мониторинг детей проводится два раза в год (октябрь, май). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог, медсестра. Основная задача – определение степени освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДООУ, на развитие ребенка.

В процессе мониторинга исследуются физические, личностные и интеллектуальные качества.

Методы:

- наблюдения, беседы;
- обучающие (занятие-практикум);
- тематические (сюжетно - игровые, занятия-путешествия);
- комплексные и игровые (на основе народных игр и игр-эстафет);
- индивидуальная форма работы (занятия-зачеты, контрольные);
- занятия на основе игр и упражнений с пособиями одного вида;
- самостоятельные занятия (на свободном выборе движений и использованием тренажеров);
- занятие на подражание;
- соревнования;
- дни здоровья.

Уровень подготовки ребенка определяется, ориентируясь на:

- степень овладения ребенком «азбуки движения»; базовыми умениями и навыками в разных играх и упражнениях, элементами техники всех основных видов движений;
- умение активно участвовать в разных видах двигательной деятельности, самостоятельно использовать свой арсенал двигательных действий в различных условиях;
- развитие физических качеств и двигательных способностей: быстроты реакций, ловкости, гибкости, силы и др.;
- общую двигательную активность ребенка в течение всего времени пребывания в ДООУ.

Формы работы с родителями:

В программе предусмотрена разнообразная по организации и формам проведения работа, направленная на реализацию цели и обогащение воспитательного опыта родителей, создание основы рациональной организации жизнедеятельности детей в семье и ДООУ:

- анкетирование родителей с целью выявления знаний и умений в области здорового образа жизни, организации питания и двигательной активности детей, выполнения режимных моментов в семье;
- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- создание в ДООУ и семье условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости у детей;
- проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни, необходимости выполнения общегигиенических требований, рационального режима дня, полноценного сбалансированного питания, закаливания и т. д.;
- ознакомление родителей с содержанием оздоровительной работы в ДООУ;
- обучение родителей конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательная гимнастика, разнообразные виды закаливания);
- организация совместных праздников, мероприятий по обмену опытом;
- освещение передового опыта оздоровительной работы в информационных уголках для родителей.

Роль родителей в сбережении здоровья ребенка при поддержке ДООУ состоит в конструировании природой и культуросообразной модели поведения, в готовности принимать помощь и поддержку от специалистов МБДОУ в вопросах сохранения и укрепления здоровья ребенка, активном участии в создании культурных традиций детского сада.

В целях создания единого образовательного пространства для детей, родителей и педагогов проводятся совместные мероприятия, в которых участвуют дети вместе со своими родителями.

Итоговыми мероприятиями по программе являются спортивные праздники, развлечения с участием родителей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Проектирование образовательной работы по программе

№ п/п	Модуль/Тема	возраст	Объём ОД (в мин.)	Способы реализации в специально организованной взрослым деятельности	Способы реализации в нерегламентированной (свободной самостоятельной) деятельности
Модуль 1. Если хочешь быть здоров.....»					
1.1	«Что такое здоровье»	младшая	15 мин	Ситуации: Быть здоровым хорошо или плохо? Чтение художественной литературы. К. Чуковский «Доктор Айболит», А. Барто «Девочка чумакая», С. Михалков «Про мимозу», И. Семенов «Как стать Неболейкой» Дидактическая игра «Что полезно, а что вредно для здоровья» Подвижные игры: «Кот и мыши»,	Сюжетно-ролевые игры: «Больница», Игры: «Кому что нужно?» Оздоровительная гимнастика с мячами. Массаж пальцев "Умывание" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Массаж биологически активных точек "Что делать после дождика"
		средняя	20 мин	Ситуации: Что такое здоровье, как его сохранить и приумножить. Чтение художественной литературы. К. Чуковский «Доктор Айболит», А. Барто «Девочка чумакая», С. Михалков «Про мимозу», И. Семенов «Как стать Неболейкой» Подвижные игры: «Кот и мыши», «Ловишки» Дидактическая игра «Что полезно, а что вредно для здоровья»	Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин полезных продуктов питания» Игры: «Узнай и назови», «Кому что нужно?» Оздоровительная гимнастика с мячами. Массаж пальцев "Умывание" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Массаж биологически активных точек "Что делать после дождика"
		старшая	25 мин	Занятия «Страна волшебная -здоровье»" Ситуации: Быть здоровым хорошо или плохо? Чтение: К. Чуковский «Доктор Айболит», А. Болубаш стих. «О здоровье для	Сюжетно-ролевые игры: «Больница», Игры: «Узнай и назови», «Кому что нужно?» Экскурсия: В медицинский кабинет Оздоровительная гимнастика с мячами.

				детей», Н. Ярославцев «Мы здоровы», О. Бундур «Железное здоровье», Е. Силенок «Мойдодыр», Г. Навицкая «Чтобы было» Подвижные игры: «Кот и мыши», «Ловишки» Мультфильм: Смешарики «Про Ежика»	Массаж пальцев "Умывание" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Массаж биологически активных точек "Что делать после дождика"
	Подготовительная	30 мин		Занятия «Где прячется здоровье?» Ситуации: Быть здоровым хорошо или плохо? Что помогает детям не болеть? Подвижные игры: «Кот и мыши», «Ловишки» Чтение: К. Чуковский «Доктор Айболит», А. Болюбаш стих. «О здоровье для детей», Н. Ярославцев «Мы здоровы», О. Бундур «Железное здоровье», Е. Силенок «Мойдодыр», Г. Навицкая «Чтобы было» Пословицы Мультфильм: Смешарики «Про Ежика»	Общение: Как вы себя сегодня чувствуете? Кто в детском саду заботиться о нашем здоровье? Игры: «Узнай и назови», «Кому что нужно?» Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Мишка болен». Экскурсия: В медицинский кабинет Дыхательная гимнастика "Шарик надулся и лопнул" Массаж пальцев "Умывание" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Массаж биологически активных точек "Что делать после дождика"
1.2	«Укрепи свое здоровье»	младшая		Ситуации: Как я буду заботиться о своем здоровье Чтение С Михалков « На прививку», Т. Семисынова «Малыш, ты хочешь быть здоров», О. Матыцина «Совет», А. Данилина «Утренняя зарядка», А. Бах «Надо спортом заниматься»	Сюжетно-ролевые игры: «Больница» Игры: «Воробушки и кот» Массаж пальцев «Умывание» Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки» Дыхательное упражнение "Насос"
		средняя		Ситуации: Как я буду заботиться о своем здоровье. Чтение: С Михалков « На прививку» Т. Семисынова «Малыш, ты хочешь быть здоров», О. Матыцина «Совет», А. Данилина «Утренняя зарядка», А. Бах	Общение: Быть здоровым хорошо или плохо? Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Мишка болен». Игры: «Воробушки и кот», «Птички в гнездышках»

				«Надо спортом заниматься»	Массаж пальцев «Умывание» Гимнастика для глаз «Радуга» Дыхательное упражнение "Насос"
		старшая		Занятие. Радуга здоровья. Коммуникативная игра «Здравствуй!» Чтение. Е.Шкловский «Как лечили Мишку», Т. Семисынова «Малыш, ты хочешь быть здоров», О. Матыцина «Совет», А. Данилина «Утренняя зарядка», А. Бах «Надо спортом заниматься», Я. Шульгина «Гимнастика и разминка», Е.Щербинская «Сказка про то, как белка всех зверей приучила к зарядке» КВН «Я здоровье берегу – быть здоровым я хочу»	Общение: Быть здоровым хорошо или плохо? Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Мишка болен». П/игры: «Воробушки и кот», «Птички в гнездышках» Игра «Кукушка» Массаж биологически активных точек «Что делать после дождика» Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Дыхательное упражнение "Насос" Ритмическая гимнастика «Вместе весело шагать»
		Подготовительная	.	Занятие. Радуга здоровья. Коммуникативная игра «Здравствуй!» Чтение. Е.Шкловский «Как лечили Мишку», Т. Семисынова «Малыш, ты хочешь быть здоров», О. Матыцина «Совет», А. Данилина «Утренняя зарядка», А. Бах «Надо спортом заниматься», Я. Шульгина «Гимнастика и разминка», Е.Щербинская «Сказка про то, как белка всех зверей приучила к зарядке» КВН «Я здоровье берегу – быть здоровым я хочу»	Упражнение «Просыпайся, глазок!», «Пых! Пых!» Русская народная игра «Гуси и волк» Массаж пальцев «Умывание» Массаж биологически активных точек «Что делать после дождика» Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Дыхательное упражнение "Насос" Ритмическая гимнастика «Вместе весело шагать»
1.3	«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»	младшая	15 мин	Ситуации: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» Беседа. Как вы одеваетесь на прогулку.	Плакат –схема «Чистота –залог здоровья» Общение: Привычки здорового образа жизни.

				Подвижная игра: «День и ночь»	Игры: «Чудесный мешочек» Дидактические игры: «Советы доктора Воды» Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», Дыхательная гимнастика. «Пение лягушки» Массаж пальцев «Умывание» Гимнастика для глаз: «Бабочки, пчелы».
	средняя	20 мин		Ситуации: Как вы сами можете помочь себе быть здоровыми? Беседа. Как вы одеваетесь на прогулку. Развлечение: «Доктор Айболит» Гимнастика для глаз: «Восьмерка», «Бабочки, пчелы». Подвижная игра: «День и ночь»	Плакат –схема «Чистота –залог здоровья» Общение: Здоровье - это радость и хорошее настроение. Как правильно заботиться о своем здоровье. Игры: «Чудесный мешочек» Дидактические игры: Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», Дыхательная гимнастика. «Паровозик» Массаж пальцев «Умывание» Гимнастика для глаз: «Бабочки, пчелы».
	старшая	25 мин		Занятие. «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» Ситуации: Как вы одеваетесь на прогулку. Как вы сами можете помочь себе быть здоровыми? Развлечение: «Доктор Айболит» Подвижная игра: «День и ночь» Чтение художественной Е.Щербинская «Страна здорового образа жизни», И. Ревю «Про умное здоровье»	Плакат –схема «Чистота –залог здоровья» Общение: Здоровье - это радость и хорошее настроение. Как правильно заботиться о своем здоровье. Привычки здорового образа жизни. Игры: «Чудесный мешочек» Дидактические игры: «Советы доктора Воды» Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Доктор НЕ - БОЛИТ» Дыхательная гимнастика. «Шарик надулся и лопнул» Гимнастика для укрепления мышц шеи «Сидит белка» Массаж пальцев «Умывание» Гимнастика для глаз: «Восьмерка»,

					«Бабочки, пчелы».,
	Подготовительная			Занятие. "Точка, точка, запятая.." Ситуации: Как вы одеваетесь на прогулку. Как вы сами можете помочь себе быть здоровыми? Чтение художественной Е.Щербинская «Страна здорового образа жизни», И. Ревю «Про умное здоровье» Развлечение: «Доктор Айболит» Гимнастика для глаз: «Восьмерка», «Бабочки, пчелы». Подвижная игра: «День и ночь»	Плакат –схема «Чистота –залог здоровья» Общение: Здоровье - это радость и хорошее настроение. Как правильно заботиться о своем здоровье. Привычки здорового образа жизни. Игры: «Чудесный мешочек» Дидактические игры: «Советы доктора Воды» Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Доктор НЕ - БОЛИТ» Дыхательная гимнастика. «Шарик надулся и лопнул» Гимнастика для укрепления мышц шеи «Сидит белка» Массаж пальцев «Умывание» Гимнастика для глаз «Радуга»
1.4	«Конструирование тела»	младшая	15.мин	Ситуации:. Изучаем свое тело Как вы сами можете помочь себе быть здоровыми?Почему человек не болеет? Подвижная игра: «День и ночь» Игра на внимание "Рыбка",	П/Игры: Поезд, Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Упражнения для мышц шеи "Гуси лебеди летали" Упражнение "Большие крылья", русская народная игра "Гуси и волк", пальчиковая гимнастика "Считалка"
		средняя	20 мин	Ситуации: Тело человека. Как вы сами можете помочь себе быть здоровыми?Почему человек не болеет? Подвижная игра: «День и ночь» Игра на внимание "Рыбка", игра "Передай мяч ногами", Чтение сказки В. Сутеева "Что это за птица"	П/Игры: Поезд, Лохматый пес, Гимнастика "Дни недели" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Упражнения для мышц шеи "Гуси лебеди летали" Упражнение "Большие крылья", русская народная игра "Гуси и волк", пальчиковая гимнастика "Считалка", танец - игра "Выйдем на лужок"

		старшая	25 мин	Занятие. "Красота тела и души" Ритмический танец "Точка, точка, запятая" Ситуации: Как вы сами можете помочь себе быть здоровыми? Почему человек не болеет? Подвижная игра: «День и ночь» Игра на внимание "Рыбка", игра "Передай мяч ногами",	Плакат –схема «Как устроен человек» П/Игры: Поезд, Лохматый пес, Гимнастика "Дни недели" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Упражнения для мышц шеи "Гуси лебеди летали" Упражнение "Большие крылья", русская народная игра "Гуси и волк", пальчиковая гимнастика "Считалка", танец - игра "Выйдем на лужок" дидактическая игра "Фотовыставка"
		Подготовительная	30 мин	Занятие. "Что это за птица".По мотивам сказки В. Сутеева Ритмический танец "Точка, точка, запятая" Ситуации: Как вы сами можете помочь себе быть здоровыми? Почему человек не болеет? Подвижная игра: «День и ночь» Игра на внимание "Рыбка", игра "Передай мяч ногами",	Плакат –схема «Как устроен человек» Подвижные игры: Поезд, Лохматый пес, Гимнастика "Дни недели" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Упражнения для мышц шеи "Гуси лебеди летали" Упражнение "Большие крылья", русская народная игра "Гуси и волк", пальчиковая гимнастика "Считалка", танец - игра "Выйдем на лужок" дидактическая игра "Фотовыставка"
	1.5	младшая	15 мин	Игровая ситуация «Мое тело» Дидактическая игра «Опасно-неопасно». Чтение А. Барто «Я расту»,	С/д игра «Кукла Маша заболела» Продуктивная деятельность: Обведи свою ладошку. Гимнастика для ног "Медведь" Поза мостика. Динамическая пауза "Мартышки" Массаж носа "Улитка" Подвижная игра "Ловись рыбка!" Пальчиковая игра "Наши пальцы" Поза доброй кошки.
		средняя	20 мин	Ситуация «Что у меня есть и для чего»	Продуктивная деятельность: Обведи свою

		Беседа «Клепа учится быть здоровым» Чтение отрывка сказки Р. Кипплинга. Маугли Дидактическая игра «Опасно-неопасно». Чтение А. Барто «Я расту», С. Маршак «Великан»	ладошку. С/дидактическая игра «Научим Машу правильно мыть руки» Гимнастика для ног "Медведь" Поза мостика. Поза зародыша. Динамическая пауза "Мартышки" Массаж носа "Улитка" Подвижная игра "Ловись рыбка!" Пальчиковая игра "Наши пальцы" Поза горы. Поза бриллианта Поза доброй кошки. Поза сердитой кошки.
старшая	25 мин	Занятие .Будем стройные и красивые. .Беседа «Скелет – наша опора», «Осанка-стройная спина» Дидактическая игра «Опасно-неопасно». Чтение А. Барто «Я расту», С. Маршак «Великан», книги Г.Юдина «Главное чудо света»	Плакат –схема «Правильная осанка» Гимнастика для ног "Медведь" Поза мостика. Поза зародыша. Динамическая пауза "Мартышки" Массаж носа "Улитка" Массаж спины «Кто пасется на лугу» Подвижная игра "Ловись рыбка!" Пальчиковая игра "Наши пальцы" Поза горы. Поза бриллианта Поза доброй кошки. Поза сердитой кошки.

		подготовительная	30 мин	Занятие . Маугли по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга. . Беседа «Скелет – наша опора», «Осанка- стройная спина» Дидактическая игра «Опасно- неопасно». Чтение А. Барто «Я расту», С. Маршак «Великан», книги Г.Юдина «Главное чудо света»	Плакат –схема «Правильная осанка» Гимнастика для ног "Медведь" Поза мостика. Поза зародыша. Динамическая пауза "Мартышки" Массаж носа "Улитка" Подвижная игра "Ловись рыбка!" Пальчиковая игра "Наши пальцы" Поза горы. Поза бриллианта Поза доброй кошки. Поза сердитой кошки.
1.6	«Витамины для здоровья»	младшая	15 мин	Ситуация. «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты» Чтение:Ю.Тувим «Овощи» Загадки об овощах и фруктах. Беседа «Витамины я люблю быть здоровым я хочу», Беседы «Доктор Витаминovich советует»	Общение: Какие вкусные подарки дарит нам осень? Дидактические и развивающие игры «Чудесный мешочек» массаж глаз «Раздеваем лук», Дыхательное упражнение «Фырканье» по Стрельниковой, Массаж пальцев "Цветик"
		средняя	20 мин	Ситуация. ««Витамины растут на ветке, витамины растут на грядках», Фрукты полезны взрослым и детям О вредных продуктах Беседа «Витамины я люблю быть здоровым я хочу», Беседы «Доктор Витаминovich советует» Чтение:Ю.Тувим «Овощи» Г.Зайцев «Приятного аппетита» Загадки об овощах и фруктах. Опытно-исследовательская деятельность:Определение продуктов по вкусу	Общение:Зачем нужны ложки, вилки Какие вкусные подарки дарит нам осень? Дидактические и развивающие игры «Чудесный мешочек» «Узнай и назови овощи и фрукты» массаж глаз «Раздеваем лук», Дыхательное упражнение «Фырканье» по Стрельниковой, Массаж пальцев "Цветик"
		Старшая	25 мин	Занятия «Витамины растут на ветке,	Общение: Зачем нужны ложки, вилки

				витамины растут на грядках» «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты» Ситуации: Фрукты полезны взрослым и детям О вредных продуктах Беседы «Доктор Витаминович советует» Чтение: Ю. Тувим «Овощи» Г. Зайцев «Приятного аппетита» М. Безруких «Разговор о правильном питании» Загадки об овощах и фруктах. Опытно-исследовательская деятельность: Определение продуктов по вкусу	О здоровой пище Какие вкусные подарки дарит нам осень? Дидактические и развивающие игры «Чудесный мешочек» массаж глаз «Раздеваем лук», «Узнай и назови овощи и фрукты» «Разложи на тарелках полезные продукты» «Повара», «Что полезно, а что вредно для здоровья» Дыхательное упражнение «Фырканье» по Стрельниковой, Массаж спины "Суп" Массаж глаз "Раздеваем лук"
		подготовительная	30 мин	Занятия «Витамины растут на ветке, витамины растут на грядках» «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты» Ситуации: Фрукты полезны взрослым и детям О вредных продуктах Беседы «Доктор Витаминович советует» Чтение: Ю. Тувим «Овощи» Г. Зайцев «Приятного аппетита» М. Безруких «Разговор о правильном питании» Загадки об овощах и фруктах. Опытно-исследовательская деятельность: Определение продуктов по вкусу	Общение: Зачем нужны ложки, вилки О здоровой пище Какие вкусные подарки дарит нам осень? Дидактические и развивающие игры «Чудесный мешочек» массаж глаз «Раздеваем лук», «Узнай и назови овощи и фрукты» «Разложи на тарелках полезные продукты» «Повара», «Что полезно, а что вредно для здоровья» Дыхательное упражнение «Фырканье» по Стрельниковой, Массаж спины "Суп" Массаж глаз "Раздеваем лук"
1.7	«Зачем человек ест?»	младшая	15 мин	Беседа о роли пищи в жизни человека. Ситуация. «Путешествие пирожка по пищеварительному тракту»	Игра "Овощи", Массаж рук "Тук, тук" Дыхательное упражнение "Фырканье",

				Развлечение: «Веселые овощи»	Массаж спины "Суп" Массаж стоп "Молоточки" Массаж шеи "Лук" Массаж глаз "Раздеваем лук"
	средняя	20 мин		. Беседа . Путешествие в царство здоровой пищи. Ситуация. «Путешествие пирожка по пищеварительному тракту» Развлечение: «Веселые овощи» Подвижная игра "Рассортируй фрукты и овощи"	Игра "Овощи" Массаж рук "Тук, тук" Дыхательное упражнение "Фыркание", "Синьор Помидор" Массаж спины "Суп" Массаж стоп "Молоточки" Массаж шеи "Лук" Массаж глаз "Раздеваем лук"
	старшая	25 мин		Занятие. Приключения Чипполино. По мотивам одноименной сказки Дж. Родари . Беседа о роли пищи в жизни человека. Игра-путешествие «Путешествие пирожка по пищеварительному тракту» Развлечение: «Веселые овощи» Психогимнастический этюд "Принц Лимон сердится" Эстафета "Рассортируй фрукты и овощи"	Работа с плакатом «Зачем человек ест» практические действия, экспериментальная деятельность, Игра "Овощи", "Пес Мастино и Горошины" Массаж рук "Тук, тук" Ритмический танец "Волшебный цветок" Дыхательное упражнение "Фыркание", "Синьор Помидор" Массаж спины "Суп" Массаж стоп "Молоточки" Массаж шеи "Лук" Массаж глаз "Раздеваем лук" Мультфильм «Нехочуха»

		подготовительная	30 мин	Занятие. Приключения Чипполино. По мотивам одноименной сказки Дж. Родари. Беседа о роли пищи в жизни человека. Игра-путешествие «Путешествие пирожка по пищеварительному тракту» Развлечение: «Веселые овощи» Психогимнастический этюд "Принц Лимон сердится" Эстафета "Рассортируй фрукты и овощи"	Работа с плакатом «Зачем человек ест» практические действия, экспериментальная деятельность, Игра "Овощи", "Пес Мастино и Горошины" Массаж рук "Тук, тук" Ритмический танец "Волшебный цветок" Дыхательное упражнение "Фырканы", "Синьор Помидор" Массаж спины "Суп" Массаж стоп "Молоточки" Массаж шеи "Лук" Массаж глаз "Раздеваем лук" Мультфильм «Нехочуха»
				Модуль 2. Мой организм	
2.1	Я человек	младшая	15 мин	Беседа «Откуда ты появился?» Ситуация «Я такой» Чтение: стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	Игровая: д/и: «Мой портрет» игровые ситуации: «Здравствуйте, это я» Массаж пальцев. Плакат –схема «Части тела человека», «Что умеет мой мозг», «Тело человека», «Знакомься –твое тело»

средняя	20 мин	Беседа Откуда ты появился? Ситуации «Я такой», «Что я знаю о себе», Чтение: сказки Андерсона «Снежная королева», стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	Игровая: д/и: «Мой портрет», «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь» игровые ситуации: «Здравствуйте, это я», «Я дарю тебе улыбку», «Узнай и назови своих друзей» Рисование на воздушных шарах своего портрета. Пальчиковая гимнастика «Считалочка» Упражнение для стоп «Журавель» Гимнастика для шеи «Сидит белка» Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Плакат –схема «Части тела человека», «Что умеет мой мозг», «Тело человека», «Знакомься –твое тело»
старшая	25 мин	Занятие. Беседа Откуда ты появился? беседы: «Я такой», «Что я знаю о себе», «Взрослые и дети», «Какой я?», «Я и мое настроение», «Чем мы похожи и чем отличаемся», «За что я умею отвечать», Чтение: сказки Андерсона «Снежная королева», рассказа С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	Игровая: д/и: «Мой портрет», «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Составь семью» игровые ситуации: «Здравствуйте, это я», «Я дарю тебе улыбку», «Узнай и назови своих друзей», «Мои чувства», «Имя», «Мы не будем ссориться», «Чему я удивляюсь и что я люблю» Создание альбома «Моя семья» Рисование на воздушных шарах своего портрета. Составь рассказ «Я – человек» - оформление коллажа.» Плакат –схема «Части тела человека», «Что умеет мой мозг», «Тело человека», «Знакомься –твое тело» Упражнение для стоп «Журавель» Гимнастика для шеи «Сидит белка» Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик»

		подготовительная	30 мин	Занятие. Беседа Откуда ты появился? беседы: «Я такой», «Что я знаю о себе», «Взрослые и дети», «Какой я?», «Я и мое настроение», «Чем мы похожи и чем отличаемся», «За что я умею отвечать», Чтение: сказки Андерсона «Снежная королева», рассказа С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	Игровая: д/и: «Мой портрет», «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Составь семью» игровые ситуации: «Здравствуй, это я», «Я дарю тебе улыбку», «Узнай и назови своих друзей», «Мои чувства», «Имя», «Мы не будем ссориться», «Чему я удивляюсь и что я люблю» Создание альбома «Моя семья» Рисование себя в полный рост. Рисование на воздушных шарах своего портрета. Плакаты –схема «Части тела человека», «Что умеет мой мозг» «Тело человека», «Знакомься –твое тело» Составь рассказ «Я – человек» - оформление коллажа., Упражнение для стоп «Журавель» Гимнастика для шеи «Сидит белка» Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик»
2.2	«Как мы видим»	младшая	15 мин	Чтение "Бедный кот" В.Татаринова, В. Берестов "Как найти дорожку", Б. Заходер "Прикатали на еж" Игра "Ну, погоди!" Загадки про глаза	Игра "Найди игрушку такого цвета" Дыхательная гимнастика "Свеча". Массаж спины "Барабан" Пальчиковая игра "Слова" Упражнение "Вкусные слова" Массаж пальцев "Цветы"
		средняя	20 мин	Чтение «Бедный кот" В.Татаринова, В. Берестов "Как найти дорожку", ", Б. Заходер "Прикатали на еж" Игра "Ну, погоди!" Загадки про глаза	Игра "Найди игрушку такого цвета" Дыхательная гимнастика "Свеча". Массаж спины "Барабан" Пальчиковая игра "Слова" Упражнение "Вкусные слова" Массаж пальцев "Цветы"
		старшая	25 мин	Чтение «Бедный кот" В.Татаринова, В. Берестов "Как найти дорожку", Б.	Плакат "Строение глаза" «Мои глазки хороши»

				Заходер "Прикатали на еже", Н.Орлова "Ребятишкам про глаза" Игра "Ну, погоди!" Загадки. Исследовательская работа "Наши глаза" Опыт «Мориотто»	Игра "Найди игрушку такого цвета" Упражнения для глаз "Много хлопот" Дыхательная гимнастика «Свеча». Массаж спины "Барабан" Пальчиковая игра "Слова" Упражнение "Вкусные слова" Массаж пальцев "Цветы"
		подготовительная	30 мин	Занятие. Азбука. Чтение «Бедный кот" В.Татаринова, В. Берестов "Как найти дорожку", Б. Заходер "Прикатали на еже", Н.Орлова "Ребятишкам про глаза" Игра "Ну, погоди!" Загадки. Исследовательская работа "Наши глаза" Опыт «Мориотто»	Плакат "Строение глаза", «Мои глазки хороши» Игра "Найди игрушку такого цвета" Упражнения для глаз "Много хлопот" Дыхательная гимнастика «Свеча». Массаж спины "Барабан" Пальчиковая игра "Слова" Упражнение "Вкусные слова" Массаж пальцев "Цветы"
2.3	«Будем хорошо видеть	младшая	15 мин	Беседа об органах зрения. Советы по уходу за глазами. Игра: «Черная кошка» Чтение стихотворений Н.С. Орлова «Про очки»	Игровые упражнения беседа по вопросам, рассматривание иллюстраций Гимнастика для глаз «Веселый мяч». Пальчиковая игра «Весна» Точечный массаж «Подожел медведь тихонько» Гимнастика для ног «Но медведю ..» Массаж спины «Рано-рано..» Точечный массаж «Подожел медведь тихонько..» Упражнение для расслабления глаз «Пальминг» Подвижная игра «Зайцы и морковь»
		средняя	20 мин	Беседа об органах зрения. Советы по уходу за глазами. Игра: «Черная кошка» Чтение стихотворений Н.С. Орлова	Игровые упражнения беседа по вопросам, рассматривание иллюстраций Гимнастика для глаз «Веселый мяч». Пальчиковая игра «Весна»

			«Ребятишкам про глаза», «Наблюдатели», «Про очки»	Точечный массаж «Подошел медведь тихонько» Гимнастика для ног «Но медведю ...» Массаж спины «Рано-рано...» Точечный массаж «Подошел медведь тихонько» Упражнение для расслабления глаз «Зоротерапия» Подвижная игра «Зайцы и морковь»
	старшая	25 мин	Занятия «Глаза — окно в мир» Беседа. Я и мое зрение. Советы по уходу за глазами. Опыт «Зорький глаз» Игра: «Черная кошка» Чтение стихотворений Н.С. Орлова «Ребятишкам про глаза», «Наблюдатели», «Про очки», «Телевизор», заучивание стихотворения Н.С. Орлова «Береги свои глаза».	Игровые упражнения беседа по вопросам, рассматривание иллюстраций Гимнастика для глаз «Веселый мяч». Пальчиковая игра «Весна» Точечный массаж «Подошел медведь тихонько» Гимнастика для ног «Но медведю ...» Массаж спины «Рано-рано...» Точечный массаж «Подошел медведь тихонько...» Упражнение для расслабления глаз «Зоротерапия» Подвижная игра «Зайцы и морковь»
	подготовительная	30 мин	Занятия «Краденое солнце» по сказке К. Чуковского Беседа об органах зрения. Опыт «Зорький глаз» Советы по уходу за глазами. Игра: «Черная кошка» Чтение стихотворений Н.С. Орлова «Ребятишкам про глаза», «Наблюдатели», «Про очки», «Телевизор», заучивание стихотворения Н.С. Орлова	Игровые упражнения беседа по вопросам, рассматривание иллюстраций Гимнастика для глаз «Веселый мяч». Пальчиковая игра «Весна» Точечный массаж «Подошел медведь тихонько» Гимнастика для ног «Но медведю ...» Массаж спины «Рано-рано...» Точечный массаж «Подошел медведь тихонько...» Упражнение для расслабления глаз «Зоротерапия»

				«Береги свои глаза». Брейн – ринг «Как прекрасен этот мир, посмотри!»	Подвижная игра «Зайцы и морковь»
2.4	"Чьи глаза лучше"	младшая	15 мин	Ситуация Петух и краски. По мотивам одноименной сказки В. Сутеева. Чтение художественной литературы Сказка в картинах В. Сутеева "Петух и краски", музыка Гр. Гладкова "Закрывать и открывать глаза", "Песенка Львенка и Черепахи", М. Яснов "Я иду песочком"	Пальчиковая игра "Весна" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Гимнастика для ног "Я иду" Игра "Сом", Подвижная игра "Петух, цыплята и коршун" Дыхательное упражнение "Вдохни аромат цветка" Массаж пальцев "Цветы" Массаж спины "Кап на туче ночевал" Массаж биологически активных зон "Солнышко"
		средняя	20 мин	Ситуация Петух и краски. По мотивам одноименной сказки В. Сутеева. Чтение художественной литературы Сказка в картинах В. Сутеева "Петух и краски", музыка Гр. Гладкова "Закрывать и открывать глаза", "Песенка Львенка и Черепахи", М. Яснов "Я иду песочком"	Пальчиковая игра "Весна" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Гимнастика для ног "Я иду" Игра "Сом", "Дотронься до..." Подвижная игра "Петух, цыплята и коршун" Дыхательное упражнение "Вдохни аромат цветка" Массаж спины "Кап на туче ночевал" Массаж биологически активных зон "Солнышко"
		старшая	25 мин	Занятие. Как беречь глаза.	Пальчиковая игра "Весна"

		Чтение художественной литературы Сказка в картинах В. Сутеева"Петух и краски", музыка Гр. Гладкова "Закрывать и открывать глаза", "Песенка Лявенка и Черепахи", М. Яснов "Я иду песочком" Игра -эстафета "Ловля бабочек" Украинская народная игра "Серый кот". Казахская народная игра "Сова" Познавательная игра "Путешествие капитана Врунгеля" Опыт «Ловкий зрачок»	Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Ритмический танец под песню "Закрывать и открывать глаза" Гимнастика для ног "Я иду" Игра "Сом", "Дотронься до..." Подвижная игра "Невод", "Петух, цыплята и коршун" Дыхательное упражнение "Вдохни аромат цветка", "Песок" Массаж пальцев "Цветы" Массаж спины "Кап на туче ночевал" Массаж биологически активных зон "Солнышко"
подготовительная	30 мин	Занятие. Петух и краски. По мотивам одноименной сказки В. Сутеева. Чтение художественной литературы Сказка в картинах В. Сутеева"Петуж и краски", музыка Гр. Гладкова "Закрывать и открывать глаза", "Песенка Лявенка и Черепахи", М. Яснов "Я иду песочком" Игра -эстафета "Ловля бабочек" Украинская народная игра "Серый кот". Казахская народная игра "Сова" Познавательная игра "Путешествие капитана Врунгеля" Опыт «Ловкий зрачок»	Пальчиковая игра "Весна" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Ритмический танец под песню "Закрывать и открывать глаза" Игра "Раки", "Сокол" Гимнастика для ног "Я иду" Подвижная игра "Невод", "Петух, цыплята и коршун" Дыхательное упражнение "Вдохни аромат цветка", "Песок" Массаж пальцев "Цветы" Массаж спины "Кап на туче ночевал" Массаж биологически активных зон "Солнышко"

2.5	«Мышцы»	младшая	15 мин	Беседа «Почему мы двигаемся?» Беседа-рассуждение «Если бы я был деревом», «На зарядку становись», Чтение Г. Остер «Зарядка для хвоста»	Игра: «Пойми меня», «Подбираем пищу, полезную для опорно-двигательного аппарата» Упражнение «Вместе весело шагать» Массаж спины «Паровоз» Массаж биологически активных зон «Что делать после дождика» Гимнастика для шеи «Сидит белка» Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы»
		средняя	20 мин	Беседа о строении человека.«Из чего я состою?» Разучивание «Король и принцесса» (укрепление мышц спины и тазобедренного сустава, профилактика плоскостопия) Беседа «Почему мы двигаемся?», «Письмо Ильи Муромца» чтение Г. Остер «Зарядка для хвоста», познавательная минутка «Мышцы»	Упражнение на определение эмоционального состояния. Игра: «Пойми меня» игры «Подбираем пищу, полезную для опорно-двигательного аппарата» Упражнение «Буратино» Массаж спины «Паровоз» Ритмический танец «Кукла» Массаж биологически активных зон «Что делать после дождика» Гимнастика для шеи «Сидит белка» Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы» Массаж стоп «Баю- баю- баиньки..»
		старшая	25 мин	Занятие. Новые приключения Буратино. Беседа о строении человека.«Из чего я состою?» Воспитывать интерес к познанию. Дать знания о том, что человек состоит из клеток Разучивание «Король и принцесса» (укрепление мышц спины и тазобедренного сустава, профилактика плоскостопия) Беседа «Почему мы двигаемся?», «Письмо Ильи Муромца» Беседа-рассуждение «Если бы я был	Упражнение на определение эмоционального состояния. Игра: «Муравьи», «Совушка – сова» конструирование «Проволочный человечек», игры «Подбираем пищу, полезную для опорно-двигательного аппарата» Упражнение «Буратино» Массаж спины «Паровоз» Упражнения для снятия мышечного напряжения «Пружинки» Ритмический танец «Кукла»

				деревом», «На зарядку становись», чтение Г. Остер «Зарядка для хвоста», познавательная минутка «Мышцы»	Массаж биологически активных зон «Что делать после дождика» Гимнастика для шеи «Сидит белка» Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы» Массаж стоп «Баю- баю- баиньки..»
		подготовительная	30 мин	Занятие. Новые приключения Буратино. Беседа о строении человека.«Из чего я состою?» Воспитывать интерес к познанию. Дать знания о том, что человек состоит из клеток Разучивание «Король и принцесса» (укрепление мышц спины и тазобедренного сустава, профилактика плоскостопия) Беседа «Почему мы двигаемся?», «Письмо Ильи Муромца» Беседа-рассуждение «Если бы я был деревом», «На зарядку становись», чтение Г. Остер «Зарядка для хвоста», познавательная минутка «Мышцы»	Упражнение на определение эмоционального состояния. Игра: «Муравьи», «Совушка – сова» конструирование «Проволочный человечек», игры «Подбираем пищу, полезную для опорно-двигательного аппарата» Упражнение «Буратино» Массаж спины «Паровоз» Упражнения для снятия мышечного напряжения «Пружинки» Ритмический танец «Кукла» Массаж биологически активных зон «Что делать после дождика» Гимнастика для шеи «Сидит белка» Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы» Массаж стоп «Баю- баю- баиньки..»
2.6	«Хочу быть стройным»	младшая	15 мин	Беседа » Осанка – стройная спина» Показать роль красивой осанки, способами ее поддержания. П/игра «Котята и щенята» (развитие гибкости позвоночника, укрепление мышц обеих конечностей, развитие реакции и ловкости	Игра «Найди свой домик» Массаж лица «Воробей» Упражнения для развития дыхания (по А. Стрельниковой) Упражнения для стоп Двигательное упражнение «Птицы» Игра «Совушка –сова» Массаж рук «Если бы я был деревом» Плакат –схема «Сиди и ходи правильно»
		средняя	20 мин	Беседа «Осанка – стройная спина» Показать роль красивой осанки, способами ее поддержания.	Игра «Найди свое дерево» Массаж лица «Воробей» Упражнения для развития дыхания (по А.

			П/игра «Котята и щенята» (развитие гибкости позвоночника, укрепление мышц обеих конечностей, развитие реакции и ловкости)	Стрельниковой) Упражнения для стоп Двигательное упражнение «Птицы» Игра «Совушка –сова» Массаж рук «Если бы я был деревом» Плакат –схема «Сиди и ходи правильно»
	старшая	25 мин	Занятие «Если бы я был деревом» Беседа «Осанка – стройная спина» Показать роль красивой осанки, способами ее поддержания. П/игра «Котята и щенята» (развитие гибкости позвоночника, укрепление мышц обеих конечностей, развитие реакции и ловкости)	Игра «Найди свое дерево» Рассматривание плаката, практическая деятельность, физические упражнения. Разучивание комплекса «Обезьянки» (под музыку «Барбарики»), направленного на развитие гибкости позвоночника, мышц рук и ног, профилактику плоскостопия, творческих способностей. Массаж рук «Дерево» Массаж лица «Воробей» Упражнения для развития дыхания (по А. Стрельниковой) Упражнения для стоп Двигательное упражнение «Птицы» Ритмический танец «Ежик резиновый» Игра «Совушка –сова» Массаж рук «Если бы я был деревом» Плакат –схема «Сиди и ходи правильно»

		подготовительная	30 мин	Занятие «Если бы я был деревом» Беседа «Осанка – стройная спина» Показать роль красивой осанки, способами ее поддержания. П/игра «Котята и щенята» (развитие гибкости позвоночника, укрепление мышц обеих конечностей, развитие реакции и ловкости)	Рассматривание плаката, практическая деятельность, физические упражнения. Разучивание комплекса «Обезьянки» (под музыку «Барбарики»), направленного на развитие гибкости позвоночника, мышц рук и ног, профилактику плоскостопия, творческих способностей. Массаж тела «Черепашка» Массаж лица «Воробей» Упражнения для развития дыхания (по А. Стрельниковой) Упражнения для стоп Двигательное упражнение «Птицы» Ритмический танец «Ежик резиновый» Игра «Совушка – сова» Массаж рук «Если бы я был деревом» Плакат –схема «Сиди и ходи правильно»
2.7	«Поможем сердцу работать».	младшая	15 мин	Беседы «О вреде здоровью от переедания». Ситуация Почему сердце стучит? познавательная минутка «Сердце бывает слабым и сильным»	Дидактические игры Что любит сердце? Игра «Бегай и замри» Дыхательная гимнастика «Лечебные звуки» Массаж спины «Кап на туче ночевал»
		средняя	20 мин	Ситуация. Наш моторчик –сердце. Беседы «О вреде здоровью от алкоголя, переедания». Познавательная беседа «Твой вечный двигатель» Чтение художественной литературы Г.Х. Андерсен «Снежная королева» стихотворения и загадки о сердце.	Дидактические игры Что любит сердце? «Подбираем пищу, полезную для сердца», придумай загадку, используя опорные картинки. Игра «Бегай и замри» ИЗО «Как ты представляешь доброе сердце» Дыхательная гимнастика «Лечебные звуки» Массаж спины «Кап на туче ночевал»

2.8	«Органы	старшая	25 мин	Занятие. Что же бьется там в груди. Беседы «О вреде здоровью от курения, алкоголя, переедания», «Сердце и система кровообращения» Познавательная беседа «Твой вечный двигатель» пословицы и поговорки о сердце, Чтение стихотворений и загадок о сердце, Г.Х. Андерсен «Снежная королева»Спортивный досуг «Школа космонавтов». Опыт. Почему сердце стучит? познавательная минутка «Сердце бывает слабым и сильным», «Вены и Артерии».	Дидактические игры Что любит сердце? «Подбираем пищу, полезную для сердца», «Пирамида здоровья», обсуждение понятия «Сердечный человек», придумай загадку, используя опорные картинки. ИЗО «Как ты представляешь доброе сердце», Массаж биологически активных зон. «Неболейка» Дыхательная гимнастика «Лечебные звуки» Массаж ушей «Тили –бом» Массаж спины «Кап на туче ночевал»
		подготовительная	30 мин	Занятие «Кораблик?» Беседы «О вреде здоровью от курения, алкоголя, переедания». Познавательная беседа «Твой вечный двигатель» Чтение стихотворений и загадок о сердце, Г.Х. Андерсен «Снежная королева»пословицы и поговорки о сердце, Спортивный досуг «Школа космонавтов». Опыт. Почему сердце стучит? познавательная минутка «Сердце бывает слабым и сильным», «Вены и Артерии».	Мини-тренировки «Тренируемся вместе» Дидактические игры Что любит сердце? «Подбираем пищу, полезную для сердца», «Пирамида здоровья», обсуждение понятия «Сердечный человек», придумай загадку, используя опорные картинки. ИЗО «Как ты представляешь доброе сердце», Массаж биологически активных зон. «Неболейка» Дыхательная гимнастика «Лечебные звуки» Массаж ушей «Тили –бом» Массаж спины «Кап на туче ночевал»
		младшая	15 мин	Ситуация «Удивительные превращения	Дидактические игры «пирамида

	пищеварения».			пирожка». Беседы «Полезная еда», «Знакомство с правилами питания»	здоровья», «Приключения аскорбинки», «Съедобно – не съедобно», Упражнение «Спор овощей» Игра «Овощи» Массаж спины «Суп» Массаж глаз «Раздеваем лук» Дыхательное упражнение «Самовар»
		средняя	20 мин	Ситуация Пищеварительная система человека» Презентация «Пищеварительная система человека» Беседы с опытами «Карлсон в гостях у ребят», «Знакомство с правилами питания» игра «Счастливый случай» по теме «Полезная еда»,	Дидактические игры «пирамида здоровья», «Приключения аскорбинки», «Съедобно – не съедобно», Массаж биологически активных зон "Неболейка" Корригирующая гимнастика «Котят просыпаются» Упражнение «Спор овощей» Игра «Овощи», «Делай как я» Массаж спины «Суп» Массаж глаз «Раздеваем лук» Дыхательное упражнение «Самовар» Ритмический танец «Волшебный цветок» Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик»
		старшая	25 мин	Занятие «Работа органов пищеварения». Презентация «Пищеварительная система человека» Беседы с опытами «Карлсон в гостях у ребят», «Какую пищу переварить легче» игра «Счастливый случай» по теме «Полезная еда»,	Дидактические игры «пирамида здоровья», «Приключения аскорбинки», «Съедобно – не съедобно», Массаж биологически активных зон "Неболейка" Корригирующая гимнастика «Котят просыпаются» Упражнение «Спор овощей» Игра «Овощи», «Делай как я» Массаж спины «Суп» Массаж глаз «Раздеваем лук» Дыхательное упражнение «Самовар» Ритмический танец «Волшебный цветок»

					Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик»
		подготовительная	30 мин	Занятие «Котятa - поварятa» Беседа с опытами "Карлсон в гостях у ребят"(вкусовые зоны языка, слюна для ощущения вкуса), «Какую пищу переварить легче» Презентация «Пищеварительная система человека» Песня «Волшебный цветок» в.Шаинского игра «Счастливый случай» по теме «Полезная еда», Эстафета «Кто быстрее сварит суп»	Дидактические игры «пирамида здоровья», «Приключения аскорбинки», «Съедобно – не съедобно», Массаж биологически активных зон "Неболейка" Корригирующая гимнастика «Котятa просыпаются» Упражнение «Спор овощей» Игра «Овощи», «Делай как я» Массаж спины «Суп» Массаж глаз «Раздеваем лук» Дыхательное упражнение «Самовар» Ритмический танец «Волшебный цветок» Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик»
2.9	«Как мы дышим, зачем?»	младшая	15 мин	Беседа «Бережное отношение к органам дыхания». Чтение художественной литературы Э. Мошковская «Мой замечательный нос».	Игры «Петушок», « Шарик» «Перышки», «Кто самый громкий?» Массаж носа «Улитка» Пальчиковая игра «У кого какая песенка» Массаж спины «Свинка» Игра «Найди свой нос»
		средняя	20 мин	Беседа «Бережное отношение к органам дыхания». Чтение художественной литературы Э. Мошковская «Мой замечательный нос».	Игры: «Мышка и Мишк», «Петушок», « Шарик», «Домовитый хомячок», «Перышки», «Кто самый громкий?» Упражнения «Воздушный шар» Массаж носа «Улитка» Пальчиковая игра «У кого какая песенка» Массаж спины «Свинка» Игра «Найди свой нос»

		старшая	25 мин	Занятие. Путешествие в страну Носарию. Беседа «Берегите нос». Продолжить знакомство детей со смешанным типом дыхания (полное дыхание) Чтение художественной литературы Э. Мошковская «Мой замечательный нос».	Игры: «Золотая осень», «Мышка и Мишк», «Петушок», « Шарик», «Пинг-понговое ралли», «Домовитый хомячок», «Совушка-сова», «Перышки», «Кто самый громкий?» Упражнения для формирования правильного носового дыхания: «Воздушный шар», «Поймай свой хвост». Массаж носа «Улитка» Пальчиковая игра «У кого какая песенка» Массаж спины «Свинка» Игра «Найди свой нос», «Море волнуется»
		подготовительная	30 мин	Занятие. Путешествие в страну Носарию. Беседа «Берегите нос». Продолжить знакомство детей со смешанным типом дыхания (полное дыхание) Чтение художественной литературы Э. Мошковская «Мой замечательный нос».	Игры: «Золотая осень», «Мышка и Мишк», «Петушок», « Шарик», «Пинг-понговое ралли», «Домовитый хомячок», «Совушка-сова», «Перышки», «Кто самый громкий?» Упражнения для формирования правильного носового дыхания: «Воздушный шар», «Поймай свой хвост». Массаж носа «Улитка» Пальчиковая игра «У кого какая песенка» Массаж спины «Свинка» Игра «Найди свой нос», «Море волнуется»
2.10	«Чудо -нос»	младшая	15 мин	Ситуация. Наш нос. Беседа «Береги нос» Чтение художественной литературы Р. Кипплинг «Слоненок», В. Бианки «Чей нос лучше», Э. Мошковская «Мой замечательный нос», Н. Кнушевицкая «Нос»	Игра. «Отгадай на запах» дыхательной гимнастики «насос», Пальчиковая гимнастика «Какая у кого песенка» опыт в упражнении в различении цветов и пищи по запаху(дети с закрытыми глазами определяют в какой баночке что находится). Дыхательная гимнастика «жук». (профилактика заболеваний верхних

					дыхательных путей) Массаж носа «Улитка» Гимнастика для глаз. «Зайка»
		средняя	20 мин	Беседа «Береги нос» Чтение художественной литературы Р. Кипплинг «Слоненок», Мамин – Сибиряк сказка «Про комара Комаровича- длинный нос и про мохнатого Мишу- короткий хвост» Ситуация «И зачем только они нам нужны, эти носы?», Беседа-рассуждение «Откуда пришло выражение?» Носом землю рой, а найди -Держи нос по ветру -Носом чую- беда будет.	упражнения «Правила безопасного дыхания», «Найди опасные предметы» Массаж носа «Улитка» Разучить комплекс дыхательной гимнастики в игровой форме, используя художественное слово: «куры», «самолет», «насос», «еж», «жук». (профилактика заболеваний верхних дыхательных путей) Дыхательная гимнастика“Дышим по-разному”. Гимнастика для глаз. «Муха»
		старшая	25 мин	Занятие «Мой замечательный нос» Знакомство детей с типом дыхания (верхнее диафрагмальное), используя игру «Надуй арбузик»(профилактика заболеваний верхних дыхательных путей). Знакомство детей со смешанным типом дыхания (полное дыхание) Разучивание упражнений из комплекса А.Н. Стрельниковой игры: «Китайский болванчик» «Потанцуем» Беседа-рассуждение с опытами «Чудо-нос», познавательная история «Чей нос лучше», Беседа «Береги нос», чтение Р. Кипплинг «Слоненок», опыт в упражнении в различении цветов и пищи по запаху(дети с закрытыми глазами определяют в какой баночке что	Разучить комплекс дыхательной гимнастики в игровой форме, используя художественное слово: «куры», «самолет», «насос», «еж», «жук». (профилактика заболеваний верхних дыхательных путей) Беседа-рассуждение «Откуда пришло выражение?» -Носом землю рой, а найди -Держи нос по ветру -Носом чую- беда будет. Дыхательная гимнастика“Дышим по-разному”. Массаж носа «Улитка» Гимнастика для глаз. «Муха»

				находится).	
		подготовительная	30 мин	Занятие «Маша - растеряша» Знакомство детей с типом дыхания (верхнее диафрагмальное), используя игру «Надуй арбузик»(профилактика заболеваний верхних дыхательных путей). Знакомство детей со смешанным типом дыхания (полное дыхание) Разучивание упражнений из комплекса А.Н. Стрельниковой игры: «Китайский болванчик» «Потанцуем» Беседа-рассуждение с опытами «Чудо-нос», познавательная история «Чей нос лучше», Беседа «Береги нос», чтение Р. Кипплинг «Слоненок», опыт в упражнении в различении цветов и пищи по запаху(дети с закрытыми глазами определяют в какой баночке что находится).	Практические упражнения «Правила безопасного дыхания», «Найди опасные предметы» Массаж носа «Улитка» Разучить комплекс дыхательной гимнастики в игровой форме, используя художественное слово: «куры», «самолет», «насос», «еж», «жук». (профилактика заболеваний верхних дыхательных путей)Беседа-рассуждение «Откуда пришло выражение?» -Носом землю роет, а найди -Держи нос по ветру -Носом чую- беда будет. Дыхательная гимнастика“Дышим по-разному”. Гимнастика для глаз. «Муха»
2.11	"У кого какой нос"	младшая	15 мин	.Ситуация. «Чей нос лучше» по мотивам рассказа В.Берестова «Как найти дорожку» Чтение художественной литературы. Р. Киплинг "Почему у слоненка нос длинный", Г. Остер "Про мой нос", Ю. Прокопович "Нос не должен", Э. Мошковский «Мой замечательный нос» Ю. Прокопович «Зачем носик малышам» Беседа "Берегите нос"	Ритмический танец «Вместе весело шагать» Массаж биологически активных точек «Что делать после дождика» Дыхательная гимнастика «Тигр», «Носорог» Игра «Определи по запаху и вкусу», «Поглаживание слонов» Упражнение на дыхание «Рычание» Упражнения для мышц шеи «Слон» Гимнастика для глаз «Муха»Массаж носа «Улитка» Пальчиковая гимнастика «Какая у кого

					песенка» Игра на внимание «Рыбка» Пальчиковая игра «Крокодил»
		средняя	20 мин	Ситуация. «Чей нос лучше» по мотивам рассказа В.Берестова «Как найти дорожку» Чтение художественной литературы. Р. Киплинг "Почему у слоненка нос длинный", В.Берестова «Как найти дорожку», Ю Прокопович "Очень нужен всякий нос", Г. Остер "Про мой нос", Ю. Прокопович "Нос не должен", Я. Беседа "Берегите нос"	Ритмический танец «Вместе весело шагать» Массаж биологически активных точек «Что делать после дождика» Дыхательная гимнастика «Тигр», «Носорог» Игра «Определи по запаху и вкусу», «Мои органы чувств», «Узнай, чьи уши» Упражнение на дыхание «Рычание» Упражнения для мышц шеи «Слон» Гимнастика для глаз «Муха» Массаж носа «Улитка» Пальчиковая гимнастика «Какая у кого песенка» Игра на внимание «Рыбка» Пальчиковая игра «Крокодил»
		старшая	25 мин	Занятие. Почему у слоненка нос длинный. По мотивам сказки Р.Киплинга. Познавательная история «Чей нос лучше» по мотивам рассказа В.Берестова «Как найти дорожку» Чтение художественной литературы. Р. Киплинг "Почему у слоненка нос длинный", В.Берестова «Как найти дорожку», Ю Прокопович "Очень нужен всякий нос", Г. Остер "Про мой нос", Ю. Прокопович "Нос не должен" Шулгина «Волшебный нос» Беседа "Берегите нос"	Ритмический танец «Вместе весело шагать» Массаж биологически активных точек «Что делать после дождика» Дыхательная гимнастика «Тигр», «Носорог» Игра «Тигр на охоте», «Поглаживание слонов» Упражнение на дыхание «Рычание» Упражнения для мышц шеи «Слон» Гимнастика для глаз «Муха» Массаж носа «Улитка» Пальчиковая гимнастика «Какая у кого песенка» Игра на внимание «Рыбка»

					Пальчиковая игра «Крокодил» Рассматривание плаката "Строение носа" Ритмический танец «Вместе весело шагать» Массаж биологически активных точек «Что делать после дождика» Дыхательная гимнастика «Тигр», «Носорог» Игра «Тигр на охоте», «Поглаживание слонов» Упражнение на дыхание «Рычание» Упражнения для мышц шеи «Слон» Гимнастика для глаз «Муха» Массаж носа «Улитка» Пальчиковая гимнастика «Какая у кого песенка» Игра на внимание «Рыбка» Пальчиковая игра «Крокодил»
2.12	"Сам себя я полечу"	младшая	15 мин	Ситуация. Нос. Чтение художественной литературы. М. Шварц "на горе растут дубы", М.Яснов "Топали да топали", П. Воронько "Зайка серый скачет ловко", Беседа "Берегите нос"	Массаж биологически активных точек "Вышел зайчик погулять" Упражнение на осанку "Зайка" Гимнастика для ног "Топали да топали" Массаж спины "Баран" Гимнастика для глаз "Зайка" Дыхательные упражнения "Воздушный шар" Игра "Кто скорее возьмет игрушку" Массаж рук "Ай, тари, тари" Упражнение "Трясучка"
		средняя	20 мин	Ситуация. . Заяц - хвоста. По мотивам русской народной сказки. Чтение художественной литературы. М. Шварц "на горе растут дубы", М.Яснов "Топали да топали", П.	Массаж биологически активных точек "Вышел зайчик погулять" Упражнение на осанку "Зайка" Гимнастика для ног "Топали да топали" Массаж спины "Баран"

				Воронько "Зайка серый скачет ловко", Беседа "Берегите нос"	Гимнастика для глаз "Зайка" Дыхательные упражнения "Воздушный шар", "Гармошка" Игра "Кто скорее возьмет игрушку" Массаж рук "Ай, тари, тари" Упражнение "Трясучка", "Прямая спинка"
	старшая	25 мин		Занятие. Заяц - хвоста. По мотивам русской народной сказки. Чтение художественной литературы. М. Шварц "на горе растут дубы", М.Яснов "Топали да топали", П. Воронько "Зайка серый скачет ловко", Беседа "Берегите нос"	Массаж биологически активных точек "Вышел зайчик погулять" Упражнение на осанку "Зайка" Гимнастика для ног "Топали да топали" Массаж спины "Баран" Гимнастика для глаз "Зайка" Дыхательные упражнения "Воздушный шар", "Гармошка", "Насос", Резиновый человек" Игра "Кто скорее возьмет игрушку" Массаж рук "Ай, тари, тари" Упражнение "Трясучка", "Прямая спинка"
	подготовительная	30 мин		Занятие. Заяц - хвоста. По мотивам русской народной сказки. Чтение художественной литературы. М. Шварц "на горе растут дубы", М.Яснов "Топали да топали", П. Воронько "Зайка серый скачет ловко", Беседа "Берегите нос"	Массаж биологически активных точек "Вышел зайчик погулять" Упражнение на осанку "Зайка" Гимнастика для ног "Топали да топали" Массаж спины "Баран" Гимнастика для глаз "Зайка" Дыхательные упражнения "Воздушный шар", "Гармошка", "Насос", Резиновый человек" Игра "Кто скорее возьмет игрушку" Массаж рук "Ай, тари, тари" Упражнение "Трясучка", "Прямая спинка"
2.13	«Чем мы слышим?»	младшая	15 мин	Беседа «Как устроено ухо?» П/игра «Воробышки и кот»	П/игра «Угадай, кто идет?», «Угадай кто позвал», Массаж ушных раковин

				Упражнения на развитие дыхания "Рычание", "Полное дыхание" Игра на внимание "Мяу" Пальчиковая гимнастика "Какая у кого песенка" Подвижная игра "Лягушки" Гимнастика для глаз "Смотрит вправо"
	средняя	20 мин	Ситуация. Как беречь уши. Беседа «Как устроено ухо?» (знания об ухе, бережное отношение к органам слуха) П/игра «Воробышки и кот» (укрепление и тренировка вестибулярного аппарата, развитие ловкости и быстроты)	Раскрашивание трафаретов исследовательская деятельность «Послушай», «Не ошибись» П/игра «Рыбка», «Угадай кто позвал», «Лягушка» Массаж ушных раковин Гимнастика для глаз Массаж спины «Баран» Упражнения на развитие дыхания "Рычание", "Полное дыхание", "Сердитый пес" Игра на внимание "Мяу" Пальчиковая гимнастика "Какая у кого песенка" Подвижная игра "Лягушки" Гимнастика для глаз "Смотрит вправо"
	старшая	25 мин	Занятие «Сказка про ушки» Беседа «Как устроено ухо?» (знания об ухе, бережное отношение к органам слуха) П/игра «Воробышки и кот» (укрепление и тренировка вестибулярного аппарата, развитие ловкости и быстроты)	Рассматривание плаката, Раскрашивание трафаретов исследовательская деятельность «Послушай», «Не ошибись» П/игра «Угадай, кто идет?», «Угадай кто позвал» (танцевальные движения под музыку) Массаж ушных раковин Пальчиковая игра «Крокодил» Гимнастика для стоп Дыхательное упражнение «Кукареку»

					Упражнения на развитие дыхания "Рычание", "Полное дыхание", "Сердитый пес" Игра на внимание "Эхо" (Е. Пикулева) Пальчиковая гимнастика "Какая у кого песенка" Подвижная игра "Лягушки" Гимнастика для глаз "Смотрит вправо"
		подготовительная	30 мин	Занятие «Кто сказал мяу?» по мотивам сказки В Сутеева. Беседа «Как устроено ухо?» (знания об ухе, бережное отношение к органам слуха) П/игра «Воробышки и кот» (укрепление и тренировка вестибулярного аппарата, развитие ловкости и быстроты) Музыкально - ритмическая игра «Шуточный оркестр» (развитие слуха, ритма, внимания и творческих возможностей) Речевая игра «Кот рябой»	Рассматривание плаката, Раскрашивание трафаретов исследовательская деятельность «Послушай», «Не ошибись» П/игра «Угадай, кто идет?», «Угадай кто позвал» (танцевальные движения под музыку) Массаж ушных раковин Пальчиковая игра «Крокодил» Массаж рук «Ай, тари, тари» Массаж пальцев "Умывание" Гимнастика для стоп "Посмотрите подорожке" Дыхательное упражнение «Кукареку» Упражнения на развитие дыхания "Рычание", "Полное дыхание", "Сердитый пес" Игра на внимание "Эхо" (Е. Пикулева) Пальчиковая гимнастика "Какая у кого песенка" Подвижная игра "Лягушки" Гимнастика для глаз "Смотрит вправо"
2.14	"У кого какие уши"	младшая	15 мин	Ситуация Кто пасется на лугу. Чтение художественной литературы. К. Чуковский "Телефон"	Игра "Пастух и козочка" Массаж ушей "Чтобы уши не болели" Гимнастика для глаз "Муха"

			Спортивно - познавательная программа "Эти ушастые животные" Отгадывание загадок.	Пальчиковая игра "Крокодил" Упражнение на осанку "Зайка" Гимнастика для стоп "Медведь" Дыхательная гимнастика Игра "Поймай бабочку", "Воробушки"
	средняя	20 мин	Ситуация Пастушок. Чтение художественной литературы. К. Чуковский "Телефон", Я. Алексюк «Загадочный мир звуков» Спортивно - познавательная программа "Эти ушастые животные" Отгадывание загадок.	Игра "Накорми кролика" Массаж ушей "Чтобы уши не болели" Гимнастика для глаз "Муха" Пальчиковая игра "Крокодил", "Кто приехал" Упражнение на осанку "Зайка" Гимнастика для стоп "Медведь" Дыхательная гимнастика Игра "Еж и мышка", "Поймай бабочку", "Определи по звуку"
	старшая	25 мин	Занятие. А уши чтобы слышать. Чтение художественной литературы. К. Чуковский "Телефон" Спортивно - познавательная программа "Эти ушастые животные" Отгадывание загадок. Дидактическая игра «Кто позвал», «Ночные звуки»	Игра "Накорми кролика" Массаж ушей "Чтобы уши не болели" Гимнастика для глаз "Муха" Упражнения для гибкости позвоночника "Ра нагнулись" Пальчиковая игра "Крокодил", "Кто приехал" Упражнение на осанку "Зайка" Ритмический танец "Чунга - чанга" Гимнастика для стоп "Медведь" Дыхательная гимнастика Игра "Перетягивание каната", "Еж и мышка", "Поймай бабочку", "Воробушки"

		подготовительная	30 мин	Занятие. Телефон. По сказке К. Чуковского. Чтение художественной литературы. К. Чуковский "Телефон" Спортивно - познавательная программа "Эти ушастые животные" Отгадывание загадок.	Игра "Накорми кролика" Массаж ушей "Чтобы уши не болели" Гимнастика для глаз "Муха" Упражнения для гибкости позвоночника "Ра нагнулись" Пальчиковая игра "Крокодил", "Кто приехал" Упражнение на осанку "Зайка" Ритмический танец "Чунга - чанга" Гимнастика для стоп "Медведь" Дыхательная гимнастика Игра "Перетягивание каната", "Еж и мышка", "Поймай бабочку", "Воробушки"
2.15	"Здоровые уши"	младшая	15 мин	Ситуация. Как беречь уши.	Массаж рук "Ай, тари, тари" Упражнение для стоп "Слон" Массаж ушей "Чтобы уши не болели" Игра на внимание "Жираф" Массаж биологически активных зон "Вышел зайчик погулять" Дыхательная гимнастика "На улице" Пальчиковая игра "Кто приехал"
		средняя	20 мин	Ситуация. Как беречь уши. В.Г. Сутеев «Кто сказал мяу»	Массаж рук "Ай, тари, тари" Упражнение для стоп "Слон" Массаж ушей "Чтобы уши не болели" Игра на внимание "Жираф" Массаж биологически активных зон "Вышел зайчик погулять" Дыхательная гимнастика "На улице" Корригирующая гимнастика "Утята" Пальчиковая игра "Кто приехал"
		старшая	25 мин	Занятие. Уши. Познавательная беседа с опытами "Чтобы уши не болели" Чтение художественной литературы. Д.	Массаж рук "Ай, тари, тари" Упражнение для стоп "Слон" Массаж ушей "Чтобы уши не болели" Массаж ушных раковин

				Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Гимнастика для стоп "Думал - кошка" Гимнастика для шеи "Сидит белка" Игра на внимание "Жираф" Массаж биологически активных зон "Вышел зайчик погулять" Дыхательное гимнастика "На улице" Корригирующая гимнастика "Утята" Пальчиковая игра "Кто приехал"
		подготовительная	30 мин	Занятие. Уши. Познавательная беседа с опытами "Чтобы уши не болели" Чтение художественной литературы. Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Массаж рук "Ай, тари, тари" Упражнение для стоп "Слон" Массаж ушей "Чтобы уши не болели" Массаж ушных раковин Гимнастика для стоп "Думал - кошка" Гимнастика для шеи "Сидит белка" Игра на внимание "Жираф" Массаж биологически активных зон "Вышел зайчик погулять" Дыхательное гимнастика "На улице" Корригирующая гимнастика "Утята" Пальчиковая игра "Кто приехал"
2.16	"Мое волшебное горлышко"	младшая	15 мин	Познавательная беседа "У бабушки в гостях" Чтение художественной литературы. Е. Карельской "Сказка про язычок", С. Маршак "Календарь", Н. Пикулева "Разомнем - ка язычок", В. Черняева «Болейте на здоровье»	Игра "Ветер", "Лягушки" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Упражнения для ног "По полям" Дыхательная гимнастика "Одуванчик", "Ветер" Подвижная игра "Спрячемся от дождя" Массаж рук "Ай, тари, тари!"
		средняя	20 мин	Познавательная беседа "У бабушки в гостях" Чтение художественной литературы. Е. Карельской "Сказка про язычок", С. Маршак "Календарь", Н. Пикулева "Разомнем - ка язычок", В. Черняева «Болейте на здоровье»	Массаж биологически активных точек "В январе" Игра "Ветер", "Лягушки" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Упражнения для ног "По полям" Дыхательная гимнастика "Одуванчик", "Накачка", "Машина"

					Подвижная игра "Спрячемся от дождя" Массаж рук "Ай, тари, тари!"
	старшая	25 мин	Занятие. Двенадцать месяцев. По мотивам стихотворения С. Маршака "Календарь" Познавательная беседа "У бабушки в гостях" Чтение художественной литературы. Е. Карельской "Сказка про язычок", С. Маршак "Календарь", Н. Пикулева "Разомнем - ка язычок", В. Черняева «Болейте на здоровье»	Таблица "Строение речевого аппарата" Массаж биологически активных точек "В январе" Игра "Ветер", "Лягушки" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Упражнения для ног "По полям" Дыхательная гимнастика "Одуванчик", "Накачка", "Машина", "Ветер", "Ветер качает деревья" Подвижная игра "Спрячемся от дождя" Массаж рук "Ай, тари, тари!"	
	подготовительная	30 мин	Занятие. Двенадцать месяцев. По мотивам стихотворения С. Маршака "Календарь" Познавательная беседа "У бабушки в гостях" Чтение художественной литературы. Е. Карельской "Сказка про язычок", С. Маршак "Календарь", Н. Пикулева "Разомнем - ка язычок", В. Черняева «Болейте на здоровье» Итоговое. Мое волшебное горло с родителями.	Таблица "Строение речевого аппарата" Массаж биологически активных точек "В январе" Игра "Ветер", "Лягушки" Гимнастика для глаз "Солнечный зайчик" Упражнения для ног "По полям" Дыхательная гимнастика "Одуванчик", "Накачка", "Машина", "Ветер", "Ветер качает деревья" Подвижная игра "Спрячемся от дождя" Массаж рук "Ай, тари, тари!"	
2.17	"Такие разные языки"	младшая	15 мин	Ситуация. Чтение художественной литературы П. Синявский "Шел Ерка", В. Степанов "У Матрены и у Вики", Эрудит –шоу «Какие бывают языки»	Массаж головы "Ежик" Массаж пальцев "Умывание" Упражнение для развития дыхания "Аромат цветов" Корригирующая гимнастика "Цветы" Массаж спины "Барабан" Подвижная игра "Спрячемся от дождя" Игра на внимание "Прятки!"
	средняя	20 мин	Ситуация	Массаж головы "Ежик"	

		Чтение художественной литературы П. Синявский "Шел Ерка", В. Степанов "У Матрены и у Вики", Эрудит –шоу «Какие бывают языки»	Массаж пальцев "Умывание" Упражнение для развития дыхания "Аромат цветов" Корригирующая гимнастика "Цветы" Массаж спины "Барабан" Подвижная игра "Спрячемся от дождя" Игра на внимание "Прятки!"
старшая	25 мин	Занятие. Пряничная избушка. Чтение художественной литературы П. Синявский "Шел Ерка", В. Степанов "У Матрены и у Вики", Эрудит –шоу «Какие бывают языки»	Массаж биологически активных точек "В январе" Массаж головы "Ежик" Массаж пальцев "Умывание" Упражнение для развития дыхания "Аромат цветов" Корригирующая гимнастика "Цветы" Ритмический танец "Разноцветная игра" Массаж спины "Барабан" Подвижная игра "Спрячемся от дождя" Игра на внимание "Прятки!" Пальчиковая игра "Кт приехал"
подготовительная	30 мин	Занятие. Пряничная избушка. Чтение художественной литературы П. Синявский "Шел Ерка", В. Степанов "У Матрены и у Вики", Эрудит –шоу «Какие бывают языки»	Массаж биологически активных точек "В январе" Массаж головы "Ежик" Массаж пальцев "Умывание" Упражнение для развития дыхания "Аромат цветов" Корригирующая гимнастика "Цветы" Ритмический танец "Разноцветная игра" Массаж спины "Барабан" Подвижная игра "Спрячемся от дождя" Игра «Замри», «Жабка», «Поймай змею за хвост» Пальчиковая игра "Кто приехал" Упражнения для горла Упражнение для языка

2.18	"Береги свое горло"	младшая	15 мин	Ситуация. Почему у зайки болит горло Чтение художественной литературы. В. Столяров «Мне по нраву»,	Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Комплекс гимнастики «Утро в лесу» Игра на внимание «Пчела» Массаж рук «Божья коровка» Упражнение «Жуки» Игра «Муравьи», «Паутинка» Массаж спины «Комары» Подвижная игра «Бабочки и цветы» Массаж уха «Муха»
		средняя	20 мин	Ситуация. Почему у зайки болит горло Чтение художественной литературы. В. Столяров «Мне по нраву»,	Массаж биологически активных точек "В январе" Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Игра на внимание «Пчела» Массаж рук «Божья коровка» Упражнение «Жуки» Игра «Муравьи», «Паутинка» Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Дерево» Массаж спины «Комары» Подвижная игра «Бабочки и цветы» Массаж уха «Муха»
		старшая	25 мин	Занятие. Такие разные насекомые. Чтение художественной литературы. В. Столяров «Мне по нраву», Обмен рецептами от простуды «Знахарские посиделки»	Массаж биологически активных точек "В январе" Ритмический танец "Разноцветная игра" Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Комплекс гимнастики «Утро в лесу» Игра на внимание «Пчела» Массаж рук «Божья коровка» Упражнение «Жуки» Игра «Муравьи», «Паутинка», «Волшебный напиток» Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Дерево» Массаж спины «Комары»

					Подвижная игра «Бабочки и цветы» Массаж уха «Муха»
		подготовительная	30 мин	Занятие. Такие разные насекомые. Чтение художественной литературы. В. Столяров «Мне по нраву», Обмен рецептами от простуды «Знахарские посылки»	Массаж биологически активных точек "В январе" Ритмический танец "Разноцветная игра" Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Комплекс гимнастики «Утро в лесу» Игра на внимание «Пчела» Массаж рук «Божья коровка» Упражнение «Жуки» Игра «Муравьи», «Паутинка», «Волшебный напиток» Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Дерево» Массаж спины «Комары» Подвижная игра «Бабочки и цветы» Массаж уха «Муха»
2.19	«Кто такие микробы»	младшая	15 мин	Ситуация. Кто такие приборы. Чтение художественной литературы. Д.Крапивина «Мне не нравится болеть», Ю. Мориц «Зеленеет лук в воде», С. Лупша «Мы, микробы страшные»	Игра «Это правда или нет» Массаж лица «Умывалочка» Массаж шеи «Лук» Массаж глаз «Раздеваем лук» Пальчиковая игра «Мяч» Подвижная игра «Кто больше соберет витаминов»
		средняя	20 мин	.Ситуация. «Кто такие микробы» Чтение художественной литературы. Д.Крапивина «Мне не нравится болеть», Ю. Мориц «Зеленеет лук в воде», С. Лупша «Мы, микробы страшные», О. Неш «Про микробы»,	Иллюстрации «Мальчик болеет», «Мальчик выздоровел» Массаж биологически активных точек "В январе" Игра «Брыкание», «Это правда или нет» Массаж лица «Умывалочка» Массаж шеи «Лук» Массаж глаз «Раздеваем лук» Пальчиковая игра «Мяч» Подвижная игра «Кто больше соберет

		старшая	25 мин	Познавательное занятие «Кто такие микробы» Чтение художественной литературы. Д.Крапивина «Мне не нравится болеть», Ю. Мориц «Зеленеет лук в воде», С. Лупша «Мы, микробы страшные», О. Неш «Про микробы»,	витаминов» Иллюстрации «Мальчик болеет», «Мальчик выздоровел» Массаж биологически активных точек "В январе" Игра «Брыкание», «Это правда или нет» Массаж лица «Умывалочка» Массаж шеи «Лук» Массаж глаз «Раздеваем лук» Пальчиковая игра «Мяч» Подвижная игра «Кто больше соберет витаминов»
		подготовительная	30 мин	Занятие. Приключения в королевстве микробов. Чтение художественной литературы. Д.Крапивина «Мне не нравится болеть», Ю. Мориц «Зеленеет лук в воде», С. Лупша «Мы, микробы страшные», О. Неш «Про микробы», Познавательное занятие «Кто такие микробы»	Иллюстрации «Мальчик болеет», «Мальчик выздоровел» Массаж биологически активных точек "В январе" Игра «Брыкание», «Это правда или нет» Массаж лица «Умывалочка» Массаж шеи «Лук» Массаж глаз «Раздеваем лук» Пальчиковая игра «Мяч» Подвижная игра «Кто больше соберет витаминов»
2.20	«Как защитить себя от микробов»	младшая	15 мин	Беседа. «Как следить за руками», «Как следить за ногами» Сказка о микробах.	Двигательное упражнение Гимнастика для глаз «А в Африке» Гимнастика для ног «Слон шагает по дороге» Пальчиковая игра «Мяч» Игра «Догони мяч» Массаж шеи «Лук» Ритмический танец «Аэробика»
		средняя	20 мин	Беседа. «Как следить за руками», «Как следить за ногами» Опыты «Как избавиться от вредных	Двигательное упражнение Гимнастика для глаз «А в Африке» Гимнастика для ног «Слон шагает по

				микробов», «Живые дрожжи» Сказка о микробах.	дороге» Пальчиковая игра «Мяч» Игра «Догони мяч» Массаж шеи «Лук» Ритмический танец «Аэробика»
		старшая	25 мин	Беседа. «Как следить за руками», «Как следить за ногами» Опыты «Как избавиться от вредных микробов», «Живые дрожжи» Сказка о микробах.	Двигательное упражнение Гимнастика для глаз «А в Африке» Гимнастика для ног «Слон шагает по дороге» Пальчиковая игра «Мяч» Игра «Догони мяч» Массаж шеи «Лук» Ритмический танец «Аэробика»
		подготовительная	30 мин	Занятие. Доктор Айболит. По мотивам сказки К. Чуковского. Опыты «Как избавиться от вредных микробов», «Живые дрожжи» Чтение художественной литературы. Сказка К. Чуковского «Доктор Айболит» Просмотр мультфильма «Мойдодыр»	Двигательное упражнение Гимнастика для глаз «А в Африке» Гимнастика для ног «Слон шагает по дороге» Пальчиковая игра «Мяч» Игра «Догони мяч» Массаж шеи «Лук» Ритмический танец «Аэробика»
2.21	«Строение зуба»	младшая	15 мин	Беседа. Зубы крепкие нужны, зубы белые важны!, «Здоровые зубы» Знакомство с правилами личной гигиены, методами и правилами ухода за ними. Ситуация «Как правильно чистит зубы» «Что ты съел» Игра-путешествие «В гости к тёте «Зубной щётки» Чтение Б.Заходер «Ма Пари-Кари»	Ролевая игра «На приеме у стоматолога» Логическая задача «Если не беречь зубы» Практикум «Чистим зубы» Просмотр мультфильма. Полоскание рта после еды. Каждый день пьем сок. Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Дыхательное упражнение «Лев» Пальчиковая игра «Крокодил» Подвижная игра «Крокодилычки»
		средняя	20 мин	Беседа. Зубы крепкие нужны, зубы белые важны!, «Здоровые зубы» Знакомство с правилами личной	Ролевая игра «На приеме у стоматолога» Логическая задача «Если не беречь зубы» Практикум «Чистим зубы»

		гигиены, методами и правилами ухода за ними. Ситуация «Как правильно чистит зубы» «Что ты съел» Игра-путешествие «В гости к тёте «Зубной щётки» Чтение художественной литературы. А. Анпилов «Зубки заболели», Б.Заходер «Ма Пари-Кари», А.Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие, крепкие зубы»	Просмотр мультфильма. Полоскание рта после еды. Каждый день пьем сок. Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Дыхательное упражнение «Лев» Пальчиковая игра «Крокодил» Подвижная игра «Крокодильчики» Сюжетно – ролевая игра «Больница»
старшая	25 мин	Занятие. Чтоб свои родные зубки мог ты дольше сохранить. Знакомство с правилами личной гигиены, методами и правилами ухода за ними. Ситуация «Как правильно чистит зубы» «Что ты съел» Игра-путешествие «В гости к тёте «Зубной щётки» Чтение Б.Заходер «Ма Пари-Кари», И. Ревю, «Зубик зазнайка» «О зайке, мишке, и больном зубе»	Ролевая игра «На приеме у стоматолога» Логическая задача «Если не беречь зубы» Практикум «Чистим зубы» Просмотр мультфильма. Полоскание рта после еды. Каждый день пьем сок. Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Дыхательное упражнение «Лев» Пальчиковая игра «Крокодил» Подвижная игра «Крокодильчики»
подготовительная	30 мин	Занятие. Жил да был крокодил. Беседа. Зубы крепкие нужны, зубы белые важны! «Здоровые зубы» Знакомство с правилами личной гигиены, методами и правилами ухода за ними. Ситуация «Как правильно чистит зубы» «Что ты съел» Игра-путешествие «В гости к тёте «Зубной щётки» Чтение Б.Заходер «Ма Пари-Кари», И. Ревю, «Зубик зазнайка» «О зайке, мишке,	Ролевая игра «На приеме у стоматолога» Логическая задача «Если не беречь зубы» Практикум «Чистим зубы» Просмотр мультфильма. Полоскание рта после еды. Каждый день пьем сок. Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Дыхательное упражнение «Лев» Пальчиковая игра «Крокодил» Подвижная игра «Крокодильчики»

				и больном зубе»	
2.22	«Чтобы зубы были здоровыми»	младшая	15 мин	Чтение художественной литературы. Е. Чеповецкий «Гуси ходят все гуськом» В. Орлов «Жила плохая девочка» Беседа. Чтобы зубы не болели. И. Савчук «Про зубы» Продуктивная деятельность «Зубная щетка», «Подарки зайчикам» Конструирование из бумаги «Зубная щетка»	Дидактическая игра «Волшебная Щеточка» Массаж головы «Ежик» Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Массаж рук «Улитка» Упражнения для стоп «Гуси ходят все гуськом» Упражнение «Брыкание» Игра «Лягушки и цапля», «Дай кролику морковку»
		средняя	20 мин	Чтение художественной литературы. Е. Чеповецкий «Гуси ходят все гуськом» В. Орлов «Жила плохая девочка» Беседа. Чтобы зубы не болели. И. Савчук «Про зубы», Я. Яхнин «Почему надо чистить зубы», Дворецкий Даниил сказка «Потерянные зубы», Л. Гржибовская «О. зубках» Продуктивная деятельность «Подарки зайчикам» Конструирование из бумаги «Зубная	Плакат –схема «Что любят и боятся наши зубы», «Правило чистки зубов» Массаж головы «Ежик» Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Массаж рук «Улитка» Упражнения для стоп «Гуси ходят все гуськом» Упражнение «Брыкание» Игра «Лягушки и цапля», «Дай кролику морковку»

				щетка»	
		старшая	25 мин	Занятие. Королева зубная щетка. По мотивам сказки С. Прокофьева. Чтение художественной литературы. Е. Чеповецкий «Гуси ходят все гуськом» В. Орлов «Жила плохая девочка» Беседа. Чтобы зубы не болели. И. Савчук «Про зубы», Дворецкий Даниил сказка «Потерянные зубы», Л. Гржибовская «О. зубах»	Плакаты –схема «Что любят и боятся наши зубы», «Правило чистки зубов» Массаж биологически активных зон «Неболеяка» Массаж головы «Ежик» Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Ритмический танец «Волшебный цветок» Массаж рук «Улитка» Упражнения для стоп «Гуси ходят все гуськом» Упражнение «Брыканье» Игра «Лягушки и цапля»
		подготовительная	30 мин	Занятие. Королева зубная щетка. По мотивам сказки С. Прокофьева. Чтение художественной литературы. Е. Чеповецкий «Гуси ходят все гуськом» В. Орлов «Жила плохая девочка» Беседа. Чтобы зубы не болели. И. Савчук «Про зубы», Дворецкий Даниил сказка «Потерянные зубы», Л. Гржибовская «О. зубах»	Плакаты –схема «Что любят и боятся наши зубы», «Правило чистки зубов» Массаж биологически активных зон «Неболеяка» Массаж головы «Ежик» Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Ритмический танец «Волшебный цветок» Массаж рук «Улитка» Упражнения для стоп «Гуси ходят все гуськом» Упражнение «Брыканье» Игра «Лягушки и цапля»
2.23	«Что бы нам не болеть»	младшая	15 мин	Ситуации. Как витамины подружались со Степашкой? От чего вылечилась ангина у Хрюши? Как надо одеваться, чтобы не болеть? Чтение художественной литературы .Е. Шкловский «Как лечили мишку»,	Общение. Где хранятся витамины? Я хочу быть здоровым. Кому нужны эти предметы? Кто с закалкой дружит, никогда не тужит Дидактические и развивающие игры «Покажи мишке как правильно одеваться»

					«Оденем куклу на прогулку» «Если кто-то заболел» С/р «Семья», «Аптека», «Скорая помощь»
		средняя	20 мин	Ситуации.Мы у врача. Я прививки не боюсь. Кому нужны эти предметы? Почему нельзя есть грязными руками? Чтение художественной литературы К. Чуковский «Айболит», С. Михалков «На прививку»«Про бегемота, который не делал прививку», Е. Шкловский «Как лечили мишку», «Осторожно, лекарство»	Общение.Нас лечит врач стоматолог и медсестра. Что чувствует твой друг. От чего можно заболеть? Как нам помогают прививки? Дидактические и развивающие игры «Если кто-то заболел», «Кому нужны эти инструменты» «Полезное – бесполезное» С/р«У зубного врача», «Поликлиника», «Аптека», «Семья», «Больница» (с разными отделениями)

»

старшая	25 мин	Занятие. «Айболит в гостях у детей» Ситуации. Угадай настроение (по модели) В нашем доме больной. Первая помощь при укусе и царапине. Определи и назови выражение глаз. Чтение художественной литературы. Шкловский Е. «Как лечили мишку», «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни» Загадки о мыле и чистоте. Развлечение. «День здоровья»	Игра «Метель и солнце» Общение Где хранятся витамины? (В погребе). Я хочу быть здоровым. Кому нужны эти предметы? Кто с закалкой дружит, никогда не тужит. Дидактические и развивающие игры «Покажи мишке как правильно одеваться» «Оденем куклу на прогулку» «Если кто-то заболел» Как я должен себя беречь? Что может случиться, если ты промочишь ноги на улице? Мой возраст. Мое настроение, настроение людей. Как поднять настроение детей и взрослых. Как помогают нам прививки <i>Театрализованная игра</i> «Отгадай, что я ем?» (сладкая конфета, кислый лимон, черный перец). <i>Ср</i> «Поликлиника», «Аптека», «Больница»
---------	--------	---	--

подготовительная	30 мин	Занятие: «Если ты заболел...» «Мы были у врача» Ситуации. Что я знаю о своем здоровье (что мне можно есть, а что нельзя). Кто нас лечит? Узнай возраст людей по картинке. Если заболел друг (мама, бабушка, воспитатель). От чего можно заболеть? Для чего нужны витамины и какие витамины вы знаете? Беседа «Зимние игры и забавы» Разучивание комплекса «Лыжники», направленного на расширение познавательной деятельности детей, развитие координационных способностей, закрепление названий спортивных символов. Чтение: Е. Шкловский «Как лечили мишку», «Осторожно, лекарство» Загадки о мыле и чистоте.	Игра «Метель и солнце» Общение Где хранятся витамины? (В погребе). Я хочу быть здоровым. Кому нужны эти предметы? Кто с закалкой дружит, никогда не тужит. Дидактические и развивающие игры «Покажи мишке как правильно одеваться» «Оденем куклу на прогулку» «Если кто-то заболел» Как я должен себя беречь? Что может случиться, если ты промочишь ноги на улице? Мой возраст. Мое настроение, настроение людей. Как поднять настроение детей и взрослых. Как помогают нам прививки <i>Театрализованная игра</i> «Отгадай, что я ем?» (сладкая конфета, кислый лимон, черный перец). <i>Ср</i> «Поликлиника», «Аптека», «Больница»
------------------	--------	--	--

2.24	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!»	младшая	15 мин	Ситуация. Помоги волку умыться.	Дыхательное упражнение «Самовар» Упражнения для мышц шеи «Ах, ты, гадкий» Массаж лица «Умывалочка» Массаж головы «Тут и мыло» Пальчиковая игра «Мяч» Игра «Догони мяч» Массаж рук «Мыло» Массаж шеи «Лук»
		средняя	20 мин	Ситуация. «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!» Стихи про спорт. Т. Шорыгина «Здоровой будь», «Зачем соблюдать режим», «Веселый футбол», «На велосипеде»	Дыхательное упражнение «Самовар» Упражнения для мышц шеи «Ах, ты, гадкий» Массаж лица «Умывалочка» Массаж головы «Тут и мыло» Пальчиковая игра «Мяч» Игра «Догони мяч», «Сохрани кубик» Массаж рук «Мыло» Массаж шеи «Лук»
		старшая	25 мин	Занятие. Как медвежонок стал сильным. По мотивам стихотворения С. Еремеева «Медвежонок Федя»	Дыхательное гимнастика «Ладони», «Ай-ай» Ритмический танец «Аэробика» Массаж лица «Умывалочка» Массаж головы «Ежик» Пальчиковая игра «Слово» Игра «Догони мяч», «Хорошо или плохо» Массаж спины «Суп» Массаж шеи «Лук»

		подготовительная	30 мин	Занятие. Мойдодыр. По сказке К. Чуковского.	Дыхательное упражнение «Самовар» Упражнения для мышц шеи «Ах, ты, гадкий» Массаж лица «Умывалочка» Массаж головы «Тут и мыло» Пальчиковая игра «Мяч» Игра «Догони мяч», «Хорошо или плохо» Массаж рук «Мыло» Массаж шеи «Лук»
Модуль 3. Безопасность					
3.1.	«Ребенок и природа»	младшая	15 мин	Ситуации. Безопасность при общении с незнакомыми животными. Можно ли гладить бездомную собаку или кошку? . Художественная литература. В.Даль «Война грибов»	Общение . Каких насекомых вы знаете? Что нельзя делать при общении с кошкой и собакой? Дидактические и развивающие игры. «Съедобное – несъедобное» Гимнастика для стоп «В роще вырос можжевельник» Игра на осанку «Совушка – сова» Упражнение «Теплоход» Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы» Массаж пальцев «Умывание» Игра на внимание «Сорока» Гимнастика для глаз «Все больного навещают»
		средняя	20 мин	Ситуации. Какие растения растут на участке детского сада? Безопасность при общении с незнакомыми животными. Съедобные грибы Безопасность во время грозы. Можно ли гладить бездомную собаку или кошку?	Общение . Можно ли брать в рот дикорастущие растения, особенно незнакомые? Каких насекомых вы знаете? Что нельзя делать при общении с кошкой и собакой? Дидактические и развивающие игры. «Съедобный грибок положи в кузовок»

		Съедобные ягоды и ядовитые растения. Художественная литература. Загадки. Стихи. В. Даль «Война грибов» А. Дмитриев «Бездомная кошка»	«Отгадай, какое это насекомое» «Съедобное – несъедобное» Гимнастика для стоп «В роще вырос можжевельник» Игра на осанку «Совушка – сова» Упражнение «Теплоход» Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы» Массаж пальцев «Умывание» Игра на внимание «Сорока» Гимнастика для глаз «Все больного навешают»
старшая	25 мин	Занятие. Медведь и Великий колдун. Ситуации. Какие растения растут на участке детского сада? Безопасность при общении с незнакомыми животными. Красивый, но опасный мухомор. Съедобные грибы Безопасность во время грозы. Можно ли гладить бездомную собаку или кошку? Художественная литература. Загадки, пословицы. Стихи. В. Даль «Война грибов» Г Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриев «Бездомная кошка»	Общение. Что такое гроза? Что бывает вначале - молния или гром? Можно ли брать в рот дикорастущие растения, особенно незнакомые? Каких насекомых вы знаете? Что нельзя делать при общении с кошкой и собакой? Дидактические и развивающие игры. «Что где растет» «Распутай путаницу» «Съедобный грибок положи в кузовок» «Отгадай, какое это насекомое» «Съедобное – несъедобное» Гимнастика для стоп «Молоточки» Игра «Невод» Упражнение «Дрожание» Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы» Ритмическая гимнастика «Ежик резиновый» Массаж спины «Суп»

		подготовительная	30 мин	Занятие. Зеленая аптека. По мотивам стихотворения П. Синявского. Ситуации. Какие растения растут на участке детского сада? Безопасность при общении с незнакомыми животными. Красивый, но опасный мухомор. Безопасность во время грозы. Можно ли гладить бездомную собаку или кошку? Художественная литература. Загадки, пословицы. Стихи. В. Даль «Война грибов» Г Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриев «Бездомная кошка» Русская народная игра «Гуси и волк»	Дидактические и развивающие игры. «Что где растет» «Распутай путаницу» «Съедобный грибок положи в кузовок» «Отгадай, какое это насекомое» «Съедобное – несъедобное» Общение . Что такое гроза? Что бывает вначале - молния или гром? Можно ли брать в рот дикорастущие растения, особенно незнакомые? Каких насекомых вы знаете? Что нельзя делать при общении с кошкой и собакой? Гимнастика для стоп «В роще вырос можжевельник» Игра на осанку «Совушка – сова» Упражнение «Теплоход» Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы» Ритмическая гимнастика «Ежик резиновый» Массаж пальцев «Умывание» Игра на внимание «Сорока» Гимнастика для глаз «Все больного навещают»
3.2	«Ребенок и другие люди»	младшая	15 мин	Ситуации. Что будет, если откроешь дверь незнакомому человеку. Ты один дома: незнакомый человек просит открыть дверь. Почему незнакомый взрослый может быть опасен? Взрослый угощает тебя конфетой, мороженым, жвачкой. Художественная литература Р.н.с. «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят»	Общение Ты одна дома: незнакомый человек просит открыть дверь. Дидактические и развивающие игры «Куда убежать, если за тобой гонятся» Сюжетно-ролевая игра. «Магазин» Массаж биологически активных точек «Солнышко» Массаж ног «Нам акула Каракула» Подвижная игра «Догони мяч» Пальчиковая игра «Пирог» Дыхательное упражнение
		средняя	20 мин	Ситуации. «Если чужой приходит в дом»	Общение Ты одна дома: незнакомый

		Ты потерялся. Что будет, если откроешь дверь незнакомому человеку. Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения? Художественная литература Р.н.с. «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» С.Маршак «Сказка о глупом мышонке».	человек просит открыть дверь. Незнакомый человек угощает тебя чем-то. Незнакомый человек приглашает тебя прокатиться на машине. Дидактические и развивающие игры «Похитители и находчивые ребята», «Куда убежать, если за тобой гонятся» Сюжетно-ролевая игра. «Транспорт», «Магазин» Массаж биологически активных точек «Солнышко» Массаж ног «Нам акула Каракула» Подвижная игра «Догони мяч» Пальчиковая игра «Крокодил», «Пирог» Дыхательное упражнение
старшая	25 мин	Занятия «Если чужой приходит в дом» Ты потерялся. Что будет, если откроешь дверь незнакомому человеку. Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения? Художественная литература Р.н.с. «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» А.Толстой «Буратино» К.Чуковский «Котауси и Мауси» С.Маршак «Сказка о глупом мышонке».	Общение Ты одна дома: незнакомый человек просит открыть дверь. Незнакомый человек угощает тебя чем-то. Незнакомый человек приглашает тебя прокатиться на машине. Как позвонить в милицию? Дидактические и развивающие игры «Чрезвычайные ситуации на прогулке», «Похитители и находчивые ребята», «Куда убежать, если за тобой гонятся» Сюжетно-ролевая игра. «Семья», «Транспорт», «Магазин» Ритмический танец «Открывать и закрывать глаза» Массаж биологически активных точек «Солнышко» Массаж ног «Нам акула Каракула» Подвижная игра «Догони мяч»

					Пальчиковая игра «Крокодил», «Пирог» Дыхательное упражнение
		подготовительная	30 мин	Занятия. Бармалей. По мотивам сказки К. Чуковского. Ситуации. Что будет, если откроешь дверь незнакомому человеку. Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения? Может ли красивый человек быть злым? Художественная литература Р.н.с. «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» А.Толстой «Буратино» К.Чуковский «Котауси и Мауси» С.Маршак «Сказка о глупом мышонке».	Общение Ты одна дома: незнакомый человек просит открыть дверь. Незнакомый человек угощает тебя чем-то. Незнакомый человек приглашает тебя прокатиться на машине. Дидактические и развивающие игры «Чрезвычайные ситуации на прогулке», «Похитители и находчивые ребята», «Куда убежать, если за тобой гонятся» Сюжетно-ролевая игра. «Семья», «Транспорт», «Магазин» Ритмический танец «Открывать и закрывать глаза» Массаж биологически активных точек «Солнышко» Массаж ног «Нам акула Каракула» Подвижная игра «Догони мяч» Пальчиковая игра «Крокодил», «Пирог» Дыхательное упражнение
3.3	«Ребенок на улицах города»	младшая	15 мин	Ситуации Если ты потерялся на улице. Знаешь ли ты правила дорожного движения? Художественная литература Носов Н. «Автомобиль», Тарутин О «Для чего нам светофор»,	Общение. В каком месте нужно переходить улицу? Можно ли детям играть на проезжей части? Дидактические и развивающие игры «О чем говорит светофор» С/р «Автобус», Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Дыхательное упражнение «Насос» Упражнение «Светофор» Массаж пальцев «Умывание» Массаж спины «Свинка» Игра «Ловкий пешеход», «Будь

				внимательным», «Красный, желтый, зеленый», «Да или нет»
	средняя	20 мин	Ситуации Если ты потерялся на улице. Знаешь ли ты правила дорожного движения? Расскажи о сигналах светофора. Художественная литература Носов Н. «Автомобиль», Дугилов А. «Моя улица», Георгиев Г. «Светофор», Тарутин О «Для чего нам светофор»,	Общение. В каком месте нужно переходить улицу? Можно ли детям играть на проезжей части? Дидактические и развивающие игры «О чем говорит светофор», «Найди нужный дорожный знак», С/р «Автобус», «Нам на улице не страшно». Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Дыхательное упражнение «Насос» Упражнение «Светофор» Массаж пальцев «Умывание» Массаж спины «Свинка» Игра «Ловкий пешеход», «Будь внимательным», «Красный, желтый, зеленый», «Да или нет»
	старшая	25 мин	Занятия «Безопасность в городе» Ситуации Если ты потерялся на улице. Знаешь ли ты правила дорожного движения? Ты вышел из автобуса, тебе нужно перейти улицу... Расскажи о сигналах светофора. Художественная литература Носов Н. «Автомобиль», Дорохов А. «Зеленый...Желтый...Красный!», Иванов А. «Как неразлучные друзья дороги переходили», Дугилов А. «Моя улица»,	Общение. В каком месте нужно переходить улицу? Какой переход называют самым безопасным? Почему? Можно ли детям играть на проезжей части? Дидактические и развивающие игры «О чем говорит светофор», «Найди нужный дорожный знак», С/р «Уличное движение», «Автобус», «Нам на улице не страшно». Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Ритмический танец «Кукла» Дыхательное упражнение «Насос» Упражнение «Светофор» Массаж пальцев «Умывание» Массаж спины «Свинка»

				Георгиев Г. «Светофор», Тарутин О «Для чего нам светофор», Кривич М. «Школа пешехода»	Игра «Ловкий пешеход», «Будь внимательным», «Чья машина быстрее едет»,»Дорожные знаки», «Сложи знак сервиса»»Красный, желтый, зеленый», «Да или нет»
		подготовительная	30 мин	Занятия. Уважайте светофор. По мотивам стихотворения «Про умных зверюшек В. Лебедева– Кумача. Ситуации Если ты потерялся на улице. Знаешь ли ты правила дорожного движения? Ты вышел из автобуса, тебе нужно перейти улицу... Расскажи о сигналах светофора. Художественная литература Носов Н. «Автомобиль»,Дорохов А. «Зеленый...Желтый...Красный!», Иванов А. «Как неразлучные друзья дороги переходили», Дугилов А. «Моя улица», Георгиев Г. «Светофор», Тарутин О «Для чего нам светофор», Кривич М. «Школа пешехода» Спортивный праздник «дорога в город»	Общение. В каком месте нужно переходить улицу? Какой переход называют самым безопасным? Почему? Можно ли детям играть на проезжей части? Дидактические и развивающие игры «О чем говорит светофор», «Найди нужный дорожный знак», С/р «Уличное движение», «Автобус», «Нам на улице не страшно». Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Ритмический танец «Кукла» Дыхательное упражнение «Насос» Упражнение «Светофор» Массаж пальцев «Умывание» Массаж спины «Свинка» Игра «Ловкий пешеход», «Будь внимательным», «Чья машина быстрее едет»,»Дорожные знаки», «Сложи знак сервиса»»Красный, желтый, зеленый», «Да или нет»
3.4	«Безопасное поведение в быту»	младшая	15 мин	Ситуации. Можно ли самим открывать окна, балкон, выглядывать из них? Ножницы, катушки – это не игрушки. Художественная литература Маршак С.Я. «Пожар» Сборник стихов «Не мешайте мне трудиться»	Общение. Таблетки – не конфетки. Почему нельзя играть на кухне? Дидактические и развивающие игры «Источники опасности», «Если возник пожар»\ С/р « «Больница»

				Массаж пальцев «Мебель» Массаж рук «Мыло» Массаж спины «Суп» Массаж ног «Капуста»Пальчиковая игра «Пирог»
	средняя	20 мин	Ситуации. Можно ли самим открывать окна, балкон, выглядывать из них? Что может быть, если ты встанешь на подоконник? Почему нельзя брать нож? Ножницы, катушки – это не игрушки. Художественная литература Маршак С.Я. «Пожар»,Е. Казаков « Чик-чик ножницами» Сборник стихов «Не мешайте мне трудиться» Загадки.	Общение. Безопасность в нашей группе. В мире опасных предметов Таблетки – не конфетки. Почему нельзя играть на кухне? Дидактические и развивающие игры «Источники опасности», «Игра дело серьезное» «Если возник пожар» С/р «Семья», «Больница» Рассматривание картинок: кипящий чайник, спички, иглолка и т.д. Массаж пальцев «Мебель» Массаж рук «Мыло» Массаж спины «Суп» Массаж ног «Капуста»Пальчиковая игра «Пирог»
	старшая	25 мин	Занятия . «В мире опасных предметов» Ситуации. Можно ли самим открывать окна, балкон, выглядывать из них? Что может быть, если ты встанешь на подоконник? Почему нельзя брать нож? Ножницы, катушки – это не игрушки. Можно ли толкать другого, если он режет, шьет? Что может при этом случиться? Художественная литература Маршак	Общение. Я знаю, что можно, что нельзя. Безопасность в нашей группе. В мире опасных предметов Таблетки – не конфетки. Почему нельзя играть на кухне? Дидактические и развивающие игры «Источники опасности», «Игра дело серьезное» «Нарисуй отгадку», «Если возник пожар» С/р «Семья», «Детский сад», «Больница» Рассматривание картинок: кипящий

		С.Я. «Пожар», Е. Казаков « Чик-чик ножницами» Г.К. Зайцев «Уроки Айболита» Сборник стихов «Не мешайте мне трудиться» Загадки. Пословицы и поговорки Опыт «Не опасное электричество»	чайник, спички, иголка и т.д. Массаж пальцев «Мебель» Массаж рук «Мыло» Массаж спины «Суп» Массаж ног «Капуста» Пальчиковая игра «Пирог»
подготовительная	30 мин	Занятия . «В мире опасных предметов» Ситуации. Можно ли самим открывать окна, балкон, выглядывать из них? Что может быть, если ты встанешь на подоконник? Почему нельзя брать нож? Ножницы, катушки – это не игрушки. Можно ли толкать другого, если он режет, шьет? Что может при этом случиться? Художественная литература Маршак С.Я. «Пожар», Е. Казаков « Чик-чик ножницами» Г.К. Зайцев «Уроки Айболита» Сборник стихов «Не мешайте мне трудиться» Загадки. Пословицы и поговорки Опыт «Не опасное электричество»	Общение. Я знаю, что можно, что нельзя. Безопасность в нашей группе. В мире опасных предметов Таблетки – не конфетки. Почему нельзя играть на кухне? Дидактические и развивающие игры «Источники опасности», «Игра дело серьезное» «Нарисуй отгадку», «Если возник пожар» <i>С/р</i> «Семья», «Детский сад», «Больница» Рассматривание картинок: кипящий чайник, спички, иголка и т.д. Массаж пальцев «Мебель» Массаж рук «Мыло» Массаж спины «Суп» Массаж ног «Капуста» Пальчиковая игра «Пирог»

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Модуль1. Если хочешь быть здоров.....»

Содержание темы

Первоначальные простейшие представления о здоровом образе жизни. Воспитание у детей привычки к аккуратности и чистоте, привитие культурно-гигиенических навыков и простейших навыков самообслуживания. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создавать условия для систематического закаливания организма детей. Расширять представления об элементарных культурно-гигиенических навыках, о полезных и вредных привычках, понятие и роли закаливания в повышении устойчивости организма к неблагоприятным условиям. О правильном питании. Поддерживать положительный настрой на выполнение гигиенических процессов путем прочтения художественной литературы.

Формы, способы, методы

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации программы: занятия, беседа, наблюдение, игра, чтение художественной литературы и сказок, предметная и продуктивная деятельность детей, подвижные игры, праздники и досуги с привлечением родителей.

Совместная деятельность детей: дидактическая игра, ситуации, общение, сюжетно-ролевые игры, оздоровительная гимнастика для глаз, массаж рук, дыхательная гимнастика, массаж ушных раковин,

Предметная и продуктивная деятельность: фотоальбом с фотографиями детей во время спортивных развлечений, оздоровительная гимнастика, беседы, игровые ситуации, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов про здоровье, игры -размышления, экскурсии, спортивные праздники для детей, педагогов, родителей.

Методы:

- **наглядные методы** позволяли формировать яркие представления о сохранение здоровья, давали возможность ребёнку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы;

- **практические методы** позволяли уточнять и углублять представления детей о здоровье, способствовали возникновению атмосферы заинтересованности;

- **словесные методы** помогали формировать у детей эмоционально-положительное отношение к средствам сохранения и укрепления своего здоровья, позволяли в кратчайший срок передать детям информацию;

- **метод сравнения и анализа** К.Чуковский «Доктор Айболит» и мультфильм "Нехочуха" в процессе чтения и просмотра поможет педагогу ввести детей в тему, заинтересовать привычками здорового образа жизни.

Средства образования и развития

Средства	Для специально организованной совместной деятельности	Для самостоятельной деятельности ребенка
Ситуации общения	Быть здоровым хорошо или плохо? Что помогает детям не болеть? Как вы себя сегодня чувствуете? Кто в детском саду заботиться о нашем здоровье?	Мультфильм: Смешарики «Про Ежика»
Экскурсия	Экскурсия: в медицинский кабинет	
Сюжетно-ролевые, дидактические игры	Больница», «Чудесный мешочек», «Доктор НЕ - БОЛИТ»	«Мишка болен» «Советы доктора Воды» «Поликлиника», «Узнай и назови овощи и фрукты» «Разложи на тарелках полезные продукты» «Повара»
Подвижные игры	«Кот и мыши», «Ловишки», «Воробушки и кот», «Птички в гнездышках»	«Узнай и назови», «Кому что нужно?»
Оздоровительная гимнастика	Оздоровительная гимнастика с мячами.	Пальчиковые игры: "Дни недели", гимнастика для глаз: «Восьмерка», «Бабочки, пчелы», массаж глаз «Раздеваем лук»,
Художественная литература	Чтение С. Маршак «Робин-Бобин», А.Барто «Я расту», С. Маршак «Великан», книги Г.Юдина «Главное чудо света», Ешкловский «Как лечили Мишку», С Михалков « На прививку», К.Чуковский «Доктор Айболит»,	Заучивание стихов, пословиц о здоровье, овощах, фруктах,
Оборудование	Иллюстрации о правильном питании, овощей, фруктов, сервировка стола, мячи, скакалки. Кукла в спортивной одежде, картинки с изображением летних и зимних видов спорта.	Работа с плакатом практические действия, экспериментальная деятельность, игра

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: рассматривание альбомов «Виды спорт», "Здоровое питание", просмотр презентаций, участие в спортивных праздниках, выставки творческих работ для родителей.

Взаимодействие детей с другими детьми в играх «Кот и мыши», «Ловишки», «Воробушки и кот», «Птички в гнездышках», «Узнай и назови», «Кому что нужно?»; закрепление пальчиковых игр, гимнастик для дыхания и глаз.

Продукт: Спортивный праздник "Будем спортом заниматься".

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Кадровое обеспечение Программы

Заведующий обеспечивает насыщение развивающей предметно-пространственной среды групп ДОУ, музыкального и спортивного залов для организации двигательного творчества детей.

Старший воспитатель сопровождает методической литературой.

Музыкальный руководитель обеспечивает музыкальное сопровождение спортивных мероприятий.

Воспитатель организует экскурсии, предметно - развивающую среду в группе, образовательную деятельность. Пробуждает интерес дошкольников к самостоятельной двигательной активности в уголках группы, физкультурном зале, на площадке детского сада. Поддерживает желание детей самосовершенствоваться в процессе закаливания, прогулок, принятия солнечных ванн в теплое время года. Активизирует двигательную активность воспитанников в самостоятельной деятельности.

Младший воспитатель помогает проводить образовательную деятельность.

Материально-техническое обеспечение Программы

В нашем детском саду имеются необходимые условия для реализации программы «Растем вместе». Оборудован физкультурный зал, обеспечен необходимым спортивным оборудованием: детский спортивный комплекс, шведская стенка, гимнастические скамейки, беговые дорожки, детские велотренажеры, наборы мягкий модулей, тактильная дорожка, корзины для баскетбола, волейбольная сетка, мячи большой и малой формы, маты, атрибуты для проведения общеразвивающих упражнений (гантели, скакалки, батуты и др.). Для проведения оздоровительных мероприятий используются тренажеры для профилактики плоскостопия, дорожки и инвентарь для закаливания. Для проведения фитотерапии имеется экологическая комната. В групповых комнатах :

- уголок для двигательной активности ребенка;
- информационная папка;
- выставка творческих работ в холле дошкольного учреждения на тему «Мой любимый вид летнего спорта», «Какие я знаю зимние виды спорта»;
- уголок нетрадиционного физического оборудования;
- спортивная площадка, оснащенная спортивным инвентарем, оборудованием, участки детского сада оснащенные спортивным оборудованием.

Технические средства обучения:

- магнитофон;
- CD и аудио материал;
- наглядно - образный материал;
- иллюстрации и репродукции (великих спортсменов, виды спорта);
- наглядно - дидактический материал по предупреждению травматизма на занятиях физической культуры;
- игровые атрибуты для подвижных игр «Сказочные герои» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Научно-методическое обеспечение Программы

1. Воротилкина И.М. Физкультурно- оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: Метод. Пособие.- М.:Изд-во НЦ ЭНАС, 2006.
2. Глазырина Л.Д. Физическое культура- дошкольникам: программа и программные требования.- М.: Гуманитор. Изд.центр ВЛАДОС, 2005.
3. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
4. Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды сценарии, занятий. М.: 5 за знания, 2005.
5. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2009
6. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада.-М.: ТЦ Сфера, 2005 .

Время и сроки реализации Программы

Программа рассчитана на четыре года работы с детьми 3-7 лет дошкольного возраста. Парциальная образовательная программа по физическому развитию детей младшего и среднего дошкольного возраста «Растем вместе» реализуется в течение 2-х лет работы с детьми от 3 до 5 лет, в рамках образовательной области «Физическое развитие»:

- в группе воспитанников от 3 до 4 лет, в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми (15 минут), самостоятельную деятельность (15 минут) и при проведении режимных моментов (30 минут);
- в группе воспитанников от 4 до 5 лет, в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми (20 минут), самостоятельную деятельность (20 минут) и при проведении режимных моментов (40 минут);
- в группе воспитанников от 5 до 6 лет, в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и

другими детьми (25 минут), самостоятельную деятельность (50 минут) и при проведении режимных моментов (25 минут), а также через непрерывную образовательную деятельность (занятие) один раз в неделю, во вторую половину дня (25 минут);

-в группе воспитанников от 6 до 7 лет, в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми (30 минут), самостоятельную деятельность (60 минут) и при проведении режимных моментов (30 минут), а также через непрерывную образовательную деятельность (занятие) один раз в неделю, во вторую половину дня (30 минут).

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Уголок двигательной активности

Нетрадиционное спортивное оборудование:

массажные дорожки,

массажные следы (*следы с нашитыми пуговицами*),

бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов, карандаши.) для массажа и захватывания пальцами ног предметов,

ленточки для поддувания,

бильбоке (*из пластиковых бутылок и киндер-сюрпризов*),

мячи (*из пластиковых бутылок*),

ленты по 2 м (*для имитации упражнений художественной гимнастики*),

предметы для переступания (*ведерки из-под майонеза*),

шнуры с ограничителями (*ограничитель-кассета от киндер-сюрприза*).

Традиционное оборудование для физического развития:

ленточки разных цветов (*по 2 шт. на каждого ребенка*)

платочки разных цветов (*по 2 шт. на каждого ребенка*)

султанчики (*по 2 шт. на каждого ребенка*)

бубны

мяч средний

кегли

вертушки

мячи резиновые

детские эспандеры

обручи

кольцеброс (*настенный и напольный*)

гантели детские

мешочки для метания

летающие тарелки

массажные мячики СУ-ДЖОК (*на каждого ребенка*)

массажные дорожки

скакалки (*резиновые, веревочные, пластиковые*)

канаты

для зимних игр – детские клюшки и шайбы

санки-ледянки.

Фотоальбом с фотографиями детей во время выступлений на спортивных мероприятиях, презентация о показах разных видов оздоровительных гимнастик, спортивных праздников для детей, педагогов, родителей.

Условием, в которых реализуется программа является: постоянное наблюдение за самочувствием детей, постепенным усложнением упражнений и повышением требований к качеству их выполнения, при проведении режимных моментов помимо оздоровительно- интегрированных ситуаций проводятся занятия познавательного цикла, знакомящие детей со строением тела человека и безопасным поведением в быту и на природе. В каждом из них представлены различные виды массажа. Динамических и оздоровительных пауз, пальчиковых игр.

Занятие проходят динамично, благодаря темпу проведения различных упражнений. так, дыхательную гимнастику и упражнения для коррекции осанки проводим в спокойном темпе, фонетические упражнения и речевые игры - в подвижном темпе, а общеразвивающие упражнения в умеренном или в темпе марша.

Все упражнения проводятся на фоне позитивных ответных реакций ребенка, обеспечивающих эмоциональное тепло и поддержку каждому ребенку, демонстрируя только положительное эмоционально выраженное отношение к детям.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Мультимедийная презентация парциальной образовательной программы

Презентация программы представлена на сайте ДОУ по адресу mbdou1.buguruslan@yandex.ru>

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья». – Волгоград: Учитель, 2006.
2. Берестова З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Воротилкина И.М. Физкультурно- оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: Метод. Пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006.
4. Глушкова Г.В. Физическое воспитание в семье и ДОУ: Методические рекомендации, домашние задания. – М.: Школьная пресса, 2005.
5. Глазырина Л.Д. Физическое культура- дошкольникам: программа и программные требования. – М.: Гуманитор. Изд. центр ВЛАДОС, 2005.
6. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
7. Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. М.: 5 за знания, 2005.
8. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Картушина М.Ю. Сюжетные физкультурные занятия для детей старшей группы ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
12. Кузнецова О.В. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий. – М.: Айрис-пресс, 2008.
13. Козырева О.В. Оздоровительно- развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошкол. образоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2007.
14. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2005 .
15. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно- методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. – Волгоград: Учитель, 2007.
16. Конспекты занятий и развлечений и инструкторов по физкультуре. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д,

2005.

17. Новикова О.Н. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2006.

18. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях.- Ростов н / Д: «Феникс», 2005.

19. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

20. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.- М.: Мозаика-Синтез. 2008.

21. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-7 лет.- Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2005.

22. Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей». Методическое пособие. Москва, 2007.

23. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. Гризик М.: Просвещение, 2010г.

24. Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, Т.Г. Гатченко- Екатеринбург: ИРРО, 2007.

25. Летние виды спорта. -М.: Мозаика- Синтез, 2005.

26. Зимние виды спорта. –М.: Мозаика- Синтез, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Консультация «Роль кружковых танцевальных занятий в раскрытии творческого потенциала дошкольника 4-7 лет»

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом в свет федеральных государственных требований заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. Так, в педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога и ребенка, привлекательные для детей формы организации деятельности. Коснемся, в частности, образовательной области «Музыка».

Развивающемуся обществу нужны молодые люди, быстро адаптирующиеся к изменяющимся условиям, творчески мыслящие, способные быстро принимать решения, обладающие чувством ответственности, реально ощущающие свою значимость.

На протяжении многих лет люди размышляют о том, как воспитать творческую личность? В чём секрет успеха? Комплексный подход к решению данного вопроса охватывает широкий круг аспектов, относящихся к проблемам обще-эстетического и нравственного воспитания. Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества.

По мнению ведущих деятелей дошкольного музыкального образования (Буренина А.И., Костина Э.П. и др.) средства музыкальной выразительности и, в частности, ритмические движения играют немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка. Типические, закреплённые в характере, свойства влияют и на опыт личности, и на её направленность, и на поведение человека в целом. Развитие характера протекает в непосредственной зависимости от степени вовлечённости ребенка в ту или иную деятельность. Одним из способов развития у ребенка таких качеств как активность, творчество, самостоятельность, внутренняя свобода и уверенность в себе являются занятия в различных танцевальных студиях.

Являясь, одним из основных видов искусства, танец непосредственно обращен к творческим ресурсам человека, позволяя ему напрямую войти в контакт со своей жизненной силой. Танец может быть очень сильным способом познания себя, творческого самовыражения и терапии.

К сожалению, часто бывает, что форма построения НООД в ДОУ (в том числе кружковой деятельности) и их содержание практически не оставляют свободы для творческой самореализации детей. Занятия построены однотипно, и обучение носит традиционный характер, когда содержание обучения - работа над техникой, разучивание танцевальных комбинаций;

метод обучения - репродуктивный (показ - повтор). А структура построения занятия приблизительно следующая:

- разминка аэробического типа;
- изучение технических элементов танца - показ движений педагогом, повторение детьми;
- разучивание танцевальных последовательностей, предложенных педагогом;
- самостоятельное воспроизведение разученного материала.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- деятельность дошкольников в данном случае носит репродуктивный характер и заключается в механическом запоминании предложенного материала с последующим его воспроизведением;

- ориентация обучения - на накопление технических знаний, умений и навыков посредством информативной передачи, практического закрепления и воспроизведения;

- преобладание коллективных (фронтальных) форм обучения, т.е. приоритет коллективного результата по отношению к индивидуальным возможностям личности воспитанников;

- дошкольник является объектом обучения, его инициативность, творчество остается невостребованным, а индивидуальные особенности не учитываются;

- дошкольник является объектом обучения, его инициативность и творчество остается невостребованным;

- внимание детей большую часть времени сосредоточено во вне (на педагоге), а не на внутренних ощущениях и осознании собственного тела и движений.

В результате идет механическое заучивание без понимания природы и смысла движений. Непластичность проявляется:

- в изменении напряжения при повышенном старании правильно выполнять задания;

- в движениях детей не хватает свободы и естественности, они слишком озабочены проявлением внешней формы;

- в низком уровне осознанности движений и скованности при взаимодействии;

- в плохой концентрации и высокой отвлекаемости детей, плохой ориентации в пространстве.

Поэтому, система дополнительного образования, при правильной ее организации и ценностном подходе к проблеме воспитания, имеет огромный потенциал для создания той благотворной почвы, тех условий, которые необходимы для свободного творчества растущей личности ребенка.

Проанализировав вышеизложенную ситуацию, и опираясь на желание самих дошкольников и результаты ежегодно проводимого мониторинга родителей (на вопрос «Какие услуги бы хотели получить для вашего ребенка?»),

в ответе «танцы» самые высокие цифры: 49% и 51% за каждый год), мы, организовав кружковую работу с детьми, попытались перенести доминанту с репродуктивной деятельности на продуктивную, то есть сделать акцент на творчестве детей, опираясь на основы танцевального искусства, интегрировав в практической деятельности различные образовательные области: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье.

Нами была разработана программа «Здоровье и танцы» для детей 4-7 лет.

Основной целью кружка «Радуга» стало раскрытие творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности средствами танцевального искусства.

Задачи:

1. Развить музыкальность, способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, ритмический рисунок. Развить музыкальный кругозор и познавательный интерес к танцевальному искусству.

2. Развить умение работать в коллективе.

3. Развить творческий потенциал ребенка и самовыражение через танец, творческое мышление.

4. Развить двигательные качества и умение координировать движения.

5. Развить способности фантазии и импровизации.

6. Развить и тренировать психические процессы (эмоциональная сфера) умения выражать свои эмоции в мимике и пантомиме.

Формы нашей работы с детьми разнообразны. На наших встречах дети углубленно знакомились с различными музыкальными жанрами и стилями (выбранный репертуар превышал возрастные программные задачи общеразвивающей программы детского сада):

- народные мелодии,
- классические произведения,
- детские песни,
- современная эстрадная музыка.

Воспитание и развитие в танцевальном творчестве происходит уже с учетом многогранности танца с использованием специально подобранных нами методов и приемов, которые позволяют разнообразить структуру и содержание кружковых занятий.

Структура наших кружковых занятий включила в себя следующие компоненты:

- разминка с использованием различного фольклорного творчества, как правило, прибауток и скороговорок;
- изучение технических элементов танца с использованием игровых приемов;
- разучивание танцевальных последовательностей;
- развитие творческого мышления, классификация и систематизация полученных знаний и навыков средствами игровых приемов (с использованием элементов ТРИЗ-технологии);
- использование метода «сказкотерапия» для расширения эмоционально - поведенческих реакций дошкольников, а также снятия эмоционального напряжения ;
- самостоятельный поиск движений - импровизация.

А теперь об основных, выбранных нами методах, немного подробнее.

Как известно, ведущим видом деятельности дошкольников является игра, поэтому введение игровых форм с элементами фольклора и собственно игр в процесс обучения танцевальному творчеству позволило нам создать ту мотивационную базу, без которой такое творчество невозможно.

Актуальность и целесообразность широкого использования народных игр в рамках личностного развития обусловлена тем, что игра полифункциональна по своей природе, за счет чего она выполняет несколько функций; кроме того делается упор на национальный компонент, происходит приобщение детей к народной культуре. Художественная структура фольклорных произведений является универсальным средством педагогического воздействия на детей, побуждающим и одновременно исключающим принуждение, хорошо приспособленным к чувственной натуре ребенка, инструментом умственного развития и нравственного воспитания детей. Фольклор - это именно то, что близко по духу ребенку, и использование фольклорных произведений в различной деятельности детей позволяет глубже осознать и прочувствовать то, что нельзя выразить словами или движением.

Исходя из опыта работы кружка, можно утверждать, что занятия, которые проводятся с использованием произведений фольклора, благоприятно влияют на развитие и танцевальной деятельности, и на развитие творческих способностей' детей.

Для развития диалектического (творческого) мышления эффективны игры "Хорошо - плохо", "Нравится - не нравится", "Наоборот" и многие другие игры с использованием элементов ТРИЗ-технологии

Еще один из интересных методов нашей совместной с детьми творческой работы стал метод «сказкотерапии».

Сказкотерапия - это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. Сказкотерапия - это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями, что помогает им приобщиться в дальнейшем к изучению танцевальной хореографии. Слово сказки живет в детском сознании. В процессе разнообразных сказкотерапевтических упражнений воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и телом с помощью элементов хореографии и выражает своё знание в танцевальных движениях. Таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально - поведенческих реакций. Процесс сказкотерапии даёт ребёнку альтернативную концепцию, которую он может либо принять, либо отвергнуть.

И, конечно же, ориентация на продуктивные формы при организации танцевального творчества позволяет создать оптимальные условия для творческого самовыражения ребенка. И именно танцевальная импровизация, как вид творческой деятельности, содержит в себе все богатство возможностей для полноценного творческого развития, так как в ее

основе лежат такие принципы как свобода, творчество, индивидуальность, сотрудничество, самовыражение, осознанность, гармония. Танцевальные импровизации одновременно являются исследованием, игрой и творчеством, таким образом, она содержит в себе все основные продуктивные методы развития личности ребенка.

На занятиях кружка мы предоставляли возможность дошкольникам просматривать специально подобранные нами видеофильмы о танцевальных жанрах и стилях, разнообразные танцевальные номера хореографических коллективов, позволяющее более углубленного изучать и понимать особенности того или иного музыкального произведения- это несомненно способствовало совсем иному осмыслению хореографического и музыкального искусства, давало детям возможность поднять свой творческий потенциал на иной более высокий уровень и открыть новые интересные возможности в творческом процессе.

Для реализации этой задачи мы подготовили современную техническую среду, позволяющую участникам кружка как можно глубже проникнуть в мир танцевального искусства - профессиональное, многофункциональное электронное пианино с разнообразными танцевальными ритмами и стилями, мультимедийная установка, музыкальный центр и др.

В ходе систематической планомерной работы танцевального кружка «Радуга» мы можем сделать вывод, что дети 5-6 лет:

- имеют навык сохранения правильной осанки во время исполнения любого движения;
- умеют координировать работу головы, корпуса, рук и ног;
- знают основы правильного дыхания при движении;
- разнообразили свой двигательный опыт новыми видами движений, знают основные направления движения, умеют использовать пространство помещения относительно зрителя;
- расширили свой музыкальный кругозор относительно танца как искусства;
- сохраняют высокий уровень двигательной активности на протяжении всего занятия;
- умеют распознать и передать движением характер музыки (грустный, весёлый, торжественный, восторженный и т.д.);
- творчески подходят к поиску и исполнению различных танцевальных движений;
- получают удовольствие от танца.

Проделанная нами работа позволяет сделать следующие выводы.

Систематические занятия танцами с акцентом, прежде всего на творчество детей оказывают положительное влияние на состояние соматического здоровья воспитанников, их эстетическое, общефизическое, музыкально-ритмическое, эмоциональное развитие, оказывает влияние на духовное и нравственное воспитание.

Конечно, танцевальный кружок в рамках дополнительных услуг образования не может стать панацеей от всех бед, но прослеживается явная положительная динамика влияния занятий танцем на эмоциональное, художественно-эстетическое, физическое развитие детей, их оздоравливающее воздействие.

Развитие всех этих качеств личности в единстве создаёт почву для их взаимодействия, взаимообогащения, в результате чего каждое из этих качеств, способствует эффективности развития другого, что и составляет основное содержание гармонизации развития личности в целом. А самое главное, что процесс занятий танцами приносит детям истинную радость и способность к самовыражению в творчестве.

Методические рекомендации «Музыкальное сопровождение на занятиях сюжетно-игровой ритмической гимнастики»

Музыка - обязательный элемент занятия ритмической гимнастикой и в данном случае лидирующий характер, определяя ритм и темп движений, как один из определенных факторов, стимулирующих движения, музыкальная фонограмма повышает эмоциональность и эффект всего занятия в целом. Как показывают исследования, хорошо проработанное музыкальное сопровождение комплексов ритмической гимнастики является дополнительным фактором, положительно влияющим на динамику выносливости и состояние здоровья детей. Музыка помогает детям запомнить движения, передать, выразительно ее характер. И еще одна важная роль музыки - привлечение к занятиям физической культурой большего числа детей (от самых маленьких до старшеклассников). Однако чтобы она оказывала именно такое воздействие, необходимо соблюдение нескольких условий. Самое главное требование, предъявляемое к фонограмме, независимо от контингента - ритмичность и эмоциональность. Музыкальное сопровождение должно быть с четкой и ясной фразировкой, вызывать у детей хорошую моторную реакцию.

Второе необходимое условие — удобность для выполнения упражнений. Это качество музыкального произведения позволит выполнить упражнения качественно и с хорошей амплитудой. В отличие от занятий оздоровительной аэробикой, где темп на протяжении всего урока почти не меняется и находится в диапазоне (128-132, 134-141 уд./мин и т.д.), на занятиях ритмической гимнастики скорость музыкального произведения значительно варьируется. Это определяется характером упражнений, так как движения, используемые здесь, очень разнообразны (упражнения в ходьбе, беге, стоя и в партере и т.д.). Например, наиболее подходящим темпом для упражнений в основной части считается 120-130 ритмических акцентов, для бега и прыжков 150-170, для упражнений в растягивании использовать музыку в темпе 40 - 60 акцентов в минуту. В заключительной части и занятия для упражнений, направленных на формирование навыка произвольного расслабления, можно использовать специальную музыку для релаксации в сочетании с естественными природными звуками, тематически связанную с сюжетом (крики чаек, шум морского прибоя в комплексах, связанных с морской тематикой).

При подборе фонограммы для занятий ритмической гимнастикой важно также учитывать музыкальные вкусы и возраст занимающихся. И здесь многие специалисты в области физического воспитания детей едины во мнении: музыка должна быть доступна восприятию ребенка. Можно использовать песни, музыку и песни из любимых мульт- и кинофильмов, музыкальных сказок, отдельные части взрослых эстрадных песен, понятных детям. Одним словом, музыкальная фонограмма должна

Соответствовать уровню эстетической подготовленности ребенка. Подбирая фонограмму в комплексы образно-игровой ритмической гимнастики, важно учитывать также смысловое содержание песни. В отличие от занятий со взрослыми, где тема по своему характеру отвлеченная, без активного воздействия на воображение занимающихся, фонограмма для детей должна быть близка по тематике или подчинена сюжету комплекса. Поскольку каждое упражнение в комплексе имеет название и выполняется на свой музыкальный эпизод, очень важно, чтобы запись фонограммы была чистой, а слова песен хорошо прослушивались и были понятны детям.

При подборе музыкального сопровождения для занятий с дошкольниками необходимо также учитывать музыкальный размер. Как доказывают наблюдения, дошкольники разного возраста не всегда способны согласовать свои движения с музыкой. Многие не могут отметить хлопками метрический рисунок, достаточно четко ходить и, тем более, бегать в соответствии с метрической пульсацией. Они не

выдерживают темпа музыкального произведения и, чувствуя его смену, не всегда точно ее воспроизводят. А получить наибольший эффект от выполняемых упражнений можно тогда, когда они четко согласуются с музыкой, т.е. выполняются строго в заданном темпе и ритме. Поэтому, приступая к разработке комплексов ритмической гимнастики для детей дошкольного возраста, а конкретно к подбору музыки, следует исходить из представления о том, что эффективность комплексов во многом будет определяться адекватным восприятием детьми музыкального сопровождения. Для дошкольников 4 лет рекомендуется использовать музыкальные произведения, написанные в размере 2/4. В занятиях с детьми 5 лет также использовать преимущественно музыку размером 2/4, но при этом не исключать музыкальные произведения, написанные в размерах 3/4 и 4/4. Дошкольникам 6-7 лет, а также младшим дошкольникам необходимо в равной степени включать в занятия ритмической гимнастики музыкальные произведения с размерами 2/4, 3/4, 4/4.

Подводя итог, можно кратко сформулировать основные требования к подбору музыкальной фонограммы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Музыка должна быть удобна для выполнения упражнений и доступна восприятию ребенка; Запись должна быть чистой с хорошо выраженным ритмом; Целесообразно использовать музыкальные произведения с размерами 2/4, 3/4, 4/4; Учитывать смысловое содержание песни.

Дыхательная гимнастика Стрельниковой

В дыхательной гимнастике Стрельниковой очень важно научиться не думать о выдохе: активен только вдох, выдох пассивен. Не нужно задерживать воздух в груди или выталкивать его - организм сам выпустит отработанный воздух.

Сделав 4 коротких шумных вдоха носом (и соответственно 4 пассивных выдоха), сделать паузу для отдыха (3-5 сек.). В общей сложности надо выполнить 24 раза по 4 упражнения - коротких шумных вдоха-выдоха.

Упражнение «Ладони» (разминочное)

И.п. - встать прямо, показать ладони зрителю, при этом локти опустить, руки далеко от тела не уводить - «поза экстрасенса».

Сделать короткий, шумный активный вдох носом и одновременно сжимать ладони в кулак (хватательное движение). Руки неподвижны, сжимаются только ладони.

Сразу же после активного вдоха воздух совершенно свободно и легко уходит через нос или через рот. В это время кулаки разжимаются.

Снова громко шмыгнуть носом и одновременно сжать ладони в кулак. После шумного вдоха и сжатия ладоней в кулак воздух уходит свободно. Пальцы рук разжимаются, кисти рук на мгновение расслабляются.

Не следует растопыривать пальцы при выдохе: они также свободно расслабляются после сжатия, как уходит воздух после каждого вдоха.

Упражнение «Насос» («Накачивание шины»)

И.п. - встать прямо, руки опущены. Слегка наклониться вниз. Спина круглая (не прямая!), голова опущена (смотрит вниз, в пол). Шею не тянуть и не напрягать, руки опущены вниз. Сделать короткий шумный вдох в конечной точке наклона («понюхать пол»).

Слегка приподняться, но не выпрямляться полностью - в этот момент воздух пассивно уходит через нос или /через рот.

Снова наклониться и одновременно с наклоном сделать короткий шумный вдох. Затем, выдыхая, слегка выпрямиться, выпуская воздух через нос или через рот.

Выполнить 8 наклонов-вдохов подряд, затем сделать паузу для отдыха (3-5 сек.) - и еще 8 наклонов-вдохов.

Упражнение «Погончики»

И.п. - встать прямо, сжатые в кулаки кисти рук прижать к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкать кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжимаются.

Плечи в момент вдоха напрягаются, руки вытягиваются в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопыриваются.

На выдохе вернуться в и.п.: кисти рук - на поясе, пальцы сжаты в кулаки - воздух ушел.

Делая следующий шумный короткий вдох, снова резко с силой толкнуть кулаки к полу, а затем вернуться в и.п. - воздух уходит самостоятельно через нос или через рот.

Если при выдохе вы выпускаете (именно выпускаете, а не выталкиваете) воздух через рот, то рот широко открывать не нужно. При выдохе губы слегка разжимаются (в момент вдоха они слегка сжаты) - воздух уходит абсолютно пассивно.

Надо сделать, 8 вдохов-движений подряд без остановки. Затем отдых (пауза) (3-5 сек.) - и снова 8 вдохов-движений.

Упражнение «Кошка» («Приседание с поворотом»)

И.п.: встать прямо, ноги чуть уже ширины плеч (ступни ног не должны отрываться от пола). Сделать танцевальное приседание и одновременно поворот туловища вправо и при этом резкий, короткий вдох, затем такое же приседание с поворотом влево и тоже короткий, шумный вдох носом: вправо - влево, вдох справа - вдох слева. Выдохи происходят между

вдохами сами, произвольно. Коленки слегка сгибаются и выпрямляются (приседание легкое, пружинистое, глубоко не приседать), руки делают хватательные движения справа и слева на уровне пояса. Спина абсолютно прямая, поворот - только в талии. Выполнить 12 раз по 8 вдохов-движений.

Упражнение «Обними плечи» (вдох на сжатии грудной клетки)

И.п. - руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч. Надо бросать руки навстречу одна другой до отказа, как бы обнимая себя за плечи, и одновременно с каждым объятием резко шмыгать носом. Руки в момент объятия идут параллельно одна другой (а не крест-накрест), их ни в коем случае не следует менять (при этом все равно, какая рука сверху - правая или левая), широко в стороны не разводить и не напрягать.

Освоив это упражнение, можно в момент встречного движения рук слегка откидывать голову назад (вдох с потолка). Выполнить 12 раз.

Упражнение «Пружина»

И.п. - сидя на жестком стуле или на табурете, ноги поставить чуть уже ширины плеч. Корпус прямой, спина не напряжена. Сидеть свободно и легко (не ссутулившись). Согнуть руки в локтях (локти направлены вниз) и показать ладони зрителю - «поза экстрасенса».

Делая шумные, короткие, ритмичные вдохи носом, сжимать ладони в кулак (делать хватательные движения) и одновременно резко сжимать ягодичы. Все тело в это мгновение толчком двигается вниз - «пружина сжалась». Затем сразу же на мгновение расслабиться (корпус слегка выпрямляется, спина снова прямая, сидеть свободно и легко) - воздух ушел, «пружина разжалась».

Снова вдох - ладошки сжимаются, хватают воздух, тело толчком двигается вниз, ягодичы сжимаются.

Выполнить 4 шумных коротких вдоха подряд с одновременным сжатием ягодич и ладошек, затем сделать паузу для отдыха (3-5 сек.) - и еще 4 вдоха-движения.

Комплекс танцевальной гимнастики «Плясовая»

Цель: Укрепить здоровье детей средствами хореографии.

Задачи:

1. Вырабатывать правильную осанку.
2. Развивать чувство ритма.
3. Учить слышать музыку и выполнять движения одновременно. **«Барыня»**

аудиокассета «Популярные танцы мира 2004г.

1. Ходьба на носках (хороводный шаг) в колонне по одному, змейкой, в круг, из круга, в рассыпную.

2. Бег, ногу вперед, носок оттянуть (8р.), затем забрасывать ногу назад, пяткой достать до ягодиц (8р.).

3. Ходьба хороводным шагом. Перестроение в 2 шеренги. Упражнения:

1. **«Поклон».** И. п: Ос 1 - правую руку вверх, 2-3 - низкий поклон, 4 - И. п. Повтор 5-6 раз.

3. И. п: О. с, руки на поясе. 1 - правую руку в сторону, 2 - левую руку в сторону, 3 - правую руку на пояс, 4 - левую руку на пояс, 5-6 - правое плечо вверх - вниз, 7-8 - левое плечо вверх вниз. Повтор 8 раз

3. И. п: ноги вместе, руки на поясе. 1- шаг вправо, 2 - подставить левую ногу, 3-4 - движение влево. Повтор 8 раз.

4. И. п: О. с. 1 - глубокое приседание, колени развести в стороны, пятки оторвать от пола, 3 - И. п. правую ногу на пятку. 3-4 - то же левой ногой. Повтор 5 раз.

5. **«Хлопушка».** И. п: ноги на ширине ступни, руки в стороны. 1 - мах правой ногой, левой рукой хлопок по колену, 2 - И. п. 3 - 4 - мах левой ногой. Повтор 5-6 раз.

6. **«Топотушки»** Вращение на месте топающим шагом. Руки вверх, в стороны. 2 поворота вправо. 2 влево.

7. Прыжки на 2 ногах. «1-2» - руки в стороны, «3-4» - руки на пояс. 10-12 прыжков

8. Ходьба по залу хороводным шагом.

Пластическая гимнастика с элементами корригирующей.

1. «Змейка»:

«Вот она семейка

Змей, змея и змейка»

И. п: лежа на животе, руки вверх, голова лбом касается пола. Потянуться руками вверх, максимально вытягиваясь в плечевых суставах и оттягивая ноги ног, вздох. Расслабиться - выдох.

2. «Рыбка»:

«Плавают рыбка в чистой водице

Рыбка поедет в гости к сестрице»

И. п: то же. Приподнять голову, руки, плечи и ноги слегка над полом. Держать 4-6 счетов. Дыхание произвольное.

3. «Лодочка» :

«Мы на лодочке катались.

Мы на лодочке качались»

И. п: лежа на животе, руки вверх, голова лбом касается пола, пальцы сцеплены. Приподнять над полом плечи, руки, голову, ноги. Держать 4-6 счетов. Дыхание произвольное.

4. «Горка»:

И. п: лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты, стопы на полу. Опираясь на стопы и плечи, поднять над полом спину, таз - выдох. И. п. - вдох.

«Вот гора впереди.

Гору надо обойти».

5. «Деревце»:

«Деревце печальное

На ветру качается».

И. п: стойка на коленях, руки вниз. Наклон назад с прямым туловищем.

6. Игра на осанку «Совушка - сова».

Дети превращаются в птиц, которые летают по залу под слова:

«Ах, ты.совушка - сова.

Ты большая голова,

Ты на деревце сидишь,

Ночь летаешь, днем ты спишь.

День наступает.

Все оживает!

Ночь наступает

Все засыпает!!

На последние слова ребята замирают, отведя руки крылья назад, выпрямив спину, чуть приподняв голову. «Сова» летает между ними и забирает в свое гнездо пошевелившихся.

Комплекс танцевальных упражнений «Желтые ботинки» (для профилактики и коррекции плоскостопия)

И. п.: сид на стуле.

I - IV — (32с) - подъемы на носки опускание на всю стопу.

Вступление:

I ч.: 1 — носки врозь, 2 - носки вместе. 3-4 повтор. 5-8 - повтор.

II ч.: 1-4 - подъемы на носки с последующим опусканием на пятки; 5 - правую ногу шаг в сторону, 6- левую ногу шаг в сторону (сид согнув ноги в стороны, врозь): 7-8 - два толчка ногами, соединить ноги.

III ч.: 1- пятки врозь, 2 - пятки вместе. 3-8 повтор.

IV ч.: повтор II часть.

V - VI ч.: - повторить с I по IV части.

1 куплет:

I ч.: 1 - правую ногу вперед на пятку, левую ногу назад на носок. 2 - ноги вместе. 3- левую ногу вперед на пятку, правую - назад на носок. 4- ноги вместе. 5- повтор 1. 6-8 - три раза правый носок опустить на пол и поднять на себя.

II ч.: 1-7 - правый носок на каждый счет поворачивать вправо - влево, 8- правую ногу подставить к левой.

III — IV ч.: повторить I и II ч. С другой ноги.

V ч.: 1- правую ногу разогнуть вперед - вправо, 2 - левую ногу разогнуть вперед - влево.

3- носки внутрь. 4- носки наружу. 5-6 повторить 3-4. 7-8 - повтор 3-4.

VI ч.: 1- носки внутрь. 2 - пятки внутрь, соединяя ноги. 3-4 - повтор 1-2 (соединяя ноги вместе), 5-8 - четыре раза поднять и опустить согнутые ноги, подтягивая их к себе.

VII - VIII ч.: повтор упражнения V - VI ч.

Припев:

1 ч.: 1 - пятки наружу, 2 - носки наружу. 3-4 - повтор 1-2. разводя ноги врозь. 5- поднять пятки, 6- опуститься на всю стопу. 7-8 - повтор 5-6.

II ч.: 1- носки внутрь, 2- пятки внутрь, 3-4 - повтор 1-2. соединяя ноги. 5- правую ногу вперед на пятку, 6- приставить правую ногу. 7- левую ногу вперед на пятку. 8- приставить левую ногу.

III ч.: 1- правую ногу в сторону - назад на носок, пятка вверх, колени вместе («косолапо»).

2 - левую ногу в сторону - назад на носок, 3- правую ногу в сторону на пятку («ковырялочка»), 4- левую ногу в сторону на пятку. 5- носки внутрь. 6- пятки внутрь. 7-8 - повтор 5-6, соединяя ноги.

IV ч.: - повтор упр. III ч.

Проигрыш: повторить проигрыш.

2 куплет: повтор упражнения 1 куплета.

Проигрыш: повторить I - IV упражнения проигрыша.

Припев: повторить упражнения припева.

**«Аэробика»
Комплекс ритмической гимнастики
Старшая группа**

I. часть

Дети выполняют упражнения, стоя врассыпную по залу.

1. Дыхательное упражнение. Ходьба на месте, отрыва пятки от пола. Руки на поясе.

2. Упражнения для мышц шеи:

- И.П. : ОС руки на поясе. 1 - наклон головы вправо, 2 - И.П. 3-4- тоже влево.

Повторить 4 раза.

- 1 - наклон головы вниз, 2 - -наклон головы вверх. Повторить 4 раза.

- Круговое вращение головы вправо, влево.

- Пружинка с подниманием и опусканием плеч вверх, вниз. Усложнить: поворот туловища вправо, влево.

3. Упражнения для туловища:

- И.П.: ноги врозь, руки в стороны 1-2 - потянуться за рукой вправо, 3-4 — то же з лево. Ноги от пола не отрывать, колени не сгибать. Повторить по 4 раза в каждую сторону.

- И.П.: ноги врозь, руки в замок. 1-2-3 - пружинистые наклоны вперед, руки на уровне груди вытянуты вперед, голова прямо. 4 - И.П. повторить 4 раза,

4. Растяжка:

И.П.: ноги врозь. 1-2-3-4-5-6-7-8 - выпад на правую ногу, левая нога прямая. Плавный переход на левую ногу. Тоже на левой ноге.

5. Прыжки:

П.П.: ОС руки на поясе 1 - прыжок ноги врозь, 2- прыжок ноги вместе. Усложнить: ноги врозь - руки в стороны, ноги вместе - руки вниз 12 - 16 прыжков. Дыхательное упражнение.

II. часть

Партерная гимнастика.

1 .«Правую - левую» И.П.: сидя, ноги прямые, спина прямая, руки на коленях 1- правая рука на пояс, 2- левая рука на пояс, 3- правая рука на плечо, 4- левая рука на плечо, 5- правая рука вверх, 6- левая рука вверх; 7-8 - 2 хлопка в ладоши над головой. 9-16 - тоже в обратном порядке. Два хлопка по коленям. Усложнение: ускорить темп в 2 раза.

2. «Покажи пятки» И.П.: тоже, руки упор сзади. 1- оттянуть носки стопы на себя, показать пятки; 2- вытянуть носки, спрятать пятки. Колени не сгибать. Усложнить: поочередная работа ногами. Темп ускорить.

3. «Кокетка» ПП.: ноги согнуть в коленях 1-2 - наклонить колени вправо, коснуться пола; 3-4 - И.П. Тоже в другую сторону. Спину не сгибать. Повторить по 4 раза в каждую сторону.

4. «Ножницы» И.П.: ноги прямые, руки упор сзади. 1- ноги вверх вместе, 2- ноги развести в стороны, 3- ноги вместе, 4- И.П. Повторить 4 раза.

5. «Кошечка добрая и злая» И.П.: стоя на четвереньках. 1- прогнуть спину вниз, голова прямо; 2- выгнуть спину вверх, голову опустить вниз. Повторить 8 раз.

6. «Шагают ножки» И.П.: стоя на ладонях и ступнях. 1-выпрямить назад правую ногу. 2- выпрямит назад левую ногу, 3-4 - вернуться в исходное положение. Повторить 8 раз.

7. «Помаши рукой» И.П.: упор лежа. 1-2- оторвать от пола правую руку, помахать ею. 3-4- тоже левой рукой. Голова прямо. Повторить 4 раза.

III. часть

Ходьба на месте и в колонне за ведущим в обход по залу. Дети уходят вгруппу.

Комплекс танцевальной гимнастики
«Детство с надувными мячами для профилактики нарушения осанки
И коррекции деформации позвоночника»

(муз.Песня «Детство» в исполнение Ю.Шатунова аудиокассета)

Проигрыш: дети выбегают поскоками в колонне по одному; подскоки в рассыпную, остановиться лицом к ведущему мяч перед грудью

I.куплет: И.п. О.с. руки с мячом опущены вниз, 1 – мяч опущен вниз; 2 – мяч за голову спину прыгнуть, голова прямо; 3 – мяч вверх; 4 – И.п. поворот (4 раза)

Припев: И.п., тоже 1 – 2 круговое движение мячом вправо, 3 – 4 круговое вращение в лево, руки прямые, ноги слегка пружинят. Повтор 4 раза; 1 – присесть мячом коснуться пола, спина прямая; 2 – встать на носки, руки с мячом вверх, над головой, посмотреть на мяч. Повтор 4 раза.

Проигрыш: мягкие поскоки на месте, мяч перед грудью

II.Куплет: И.п. то же руки с мячом вверх, 1 – правой ногой в сторону на носок, наклон корпуса вправо. 2 – И.п. 3 – 4 тоже влево. Повтор 4 раза.

Припев: повтор.

Проигрыш: повтор

III.Куплет: И.п. ноги врозь, руки с мячом прямые вперед. 1 – поворот корпуса вправо. Смотреть на мяч, 2 – И.п., 3-4 то же в лево. Повтор 4 (раза)

Припев: повтор

II.часть подбрасывание с ловлей мяча

Проигрыш: вращение на носках, вокруг себя в право и в лево (на 1-4) 2 раза в каждую сторону.

Финал: Остановиться, мяч вверх, руки прямые.

**Комплекс танцевальной гимнастики «Капитошка»
(для старшей и подготовительной группы)**

Цель: Укрепить здоровье детей средствами хореографии.

Задачи:

1. Вырабатывать правильную осанку.
2. Развивать чувство ритма.
3. Учить слышать музыку и выполнять движения одновременно.

Песня «Катшошка» в исполнении группы «Волшебники двора. Диск «Детская дискотека от Маши и медведя»

Дети стоят в колонне по одному.

Вступление: подскоки за ведущим сначала в обход по залу, затем змейкой, затем врассыпную с нахождением своего места.

I куплет:

а) И.п.: О.с. руки внизу, ладошки вывернуты вверх.

1 - правая нога вперед на носок, 2 - правая нога назад на носок, 3 - правая нога вперед на носок. 4 - И.п., 5 - 8 то же с левой ноги. Повторить по два раза с каждой ноги.

б) Легкие пружинистые прыжки вокруг себя вправо, влево, слегка покачивая бедрами. 1 - боком. 2 - спиной, 3 - боком, 4 - лицом.

в) Ходьба на месте отрывая только пятки.

Припев:

а) Руки вверх 1 - пружинка, качнуть руки вправо, 2 - то же влево, повтор четыре раза.

б) Слегка присесть, руки согнуты в локтях. 1 - выпрямить в сторону, правую ногу на носок, 2 - И.п., 3 - 4 то же влево. Разводить слегка локти в стороны вместе с ногой, повтор 4 раза.

в) 1-2 - руки на пояс, 3-4 - поворот головы вправо-влево, 5-6 - плечи вверх-вниз.

г) Пружинка. 1-8 - правая рука вытянута, ладонь вверх, движение по кругу слева направо.

Проигрыш:

а) Прыжки ноги вместе, хлопки в ладоши над головой 8 раз.

б) Приставные шаги вправо-влево, хлопки в ладоши внизу 4 раза (по два раза в каждую сторону)

Части а-б повтор два раза.

2 куплет: повторение 1 куплета.

Припев: повторение припева.

Проигрыш: перестроение в круг, в центре - ребенок «Капитошка». Шаг с носка в круг, из круга, по 4 шага.

Припев: повторение один раз; подскоки по кругу за ведущим, «Капитошка» последний. Ходьба. Дети уходят в группу.

**«Подари улыбку миру»
Отчетный концерт танцевального кружка «Радуга»**

Заведующая: Добрый день мальчишки и девчонки, мамы и папы, бабушки и дедушки, в общем, все, кто пришел сегодня в этот светлый уютный дом, который и зовется также светло и радостно - «Радуга»! в этом доме наши малыши учатся не только читать и считать, быть добрыми, вежливыми, сильными, ловкими, любить свой край, свою Родину. Они любят петь, рисовать, танцевать, любят читать стихи, как настоящие артисты. Сегодня мы приглашаем вас на заключительный концерт наших юных дарований.

Давайте поприветствуем их аплодисментами!
Выходят ведущие, поют «Гимн детского сада»

Ведущая:
Спешим открыть
Чудесный праздник,
Порадовать всех пап и мам.
И приглашаем кавалеров
Взять за руки прекрасных дам!

1. Танец «Менуэт» Ст.гр.

ведущая:
Вижу - славные гусары,
Эполеты, галуны.
Взяли дам и встали в пары,
Эх, лихие плясуны!

2. _____ Танец «Гусарская эпоха» ср.гр «Улыбка»

Ведущая:
О вальсе, сказано, не мало,
Он в песнях и стихах воспет.
Но сколько б танцев не бывало,
А лучше вальса танцев нет.

3. __ Танец «Вальс» «Рябинушка» «Колокольчик»

Ведущая:
Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять
Он по стенам ловко скачет,
Может влезть на крышу дачи.
Не лисицы, не волчицы,
Храбрый зайчик не боится.
Он боится только тучи,
Не встречаться с нею лучше!
Если солнышко зайдет,
Храбрый зайчик пропадет!

4. Танец «Солнечные зайчики»

«Мечта»

Ведущая: За рекой запел соловушка,
Полыхает зорька алая.
Все в краю родном наполнено,
Красотою небывалою.
На широкую дороженьку,
Приведет тропинка узкая.
Не найти земли прекраснее,
Чем сторонка наша русская.
5. Танец «Русский лирический» под.гр.

Ведущая: Балалайка, балалайка,
Балалайка три струны.
Заиграла балалайка,
Выходите, плясуны.

6. Танец «Балалаечка» «Улыбка»

Ведущая; Не хочет мальчишка копать картошку,
Не хочет мальчишка играть на гармошке,
Зато у него есть большая ложка,
Для щей, и для каши, и для окрошки!

7. Танец « Антошка» «Березка»

Ведущая: Два карапуза коляску катают

И про любовь разговор начинают:

- Ты меня любишь?
- Ага!
- Ты со мной будешь?
-Ага!

Ранние дети на нашей планете!
Да уж, чего не бывает на свете!

8. «Про любовь» «Мечта»

Ведущая:- А вообще мальчишки наши

Очень, очень любят кашу.
И от каши — посмотри
Как один, богатыри!

9 Танец «Богатыри» под.гр.

Ведущая:
Славится Россия, чудо-мастерами;
Хохломскими ложками, яркими платками.
Только всем утрет им нос
Чудный жостовский поднос!

10. Хоровод с жостовскими подносами подг. гр.

Ведущая: Тик-так ходики. Какие наши годики Всё у нас впереди, Нам еще расти, расти!

11. Танец «Тик-так ходики» «Березка»

Ведущая: Он - огонь, она - вода!
Им и горе не беда.
Хоть характеры не схожи,
Все равно вдвоем всегда!

12. Танец «Я - огонь, ты - вода» «Капитошка»

Ведущая: Вот уточки, вот уточки,
Затопали по улочке.
Идут себе вразвалочку,
И крикают считал очку!

«Танец маленьких утят» «Рябинушка»

Ведущая; Чудо - юбки расписные —
То цыганки озорные!
Могут ловко обмануть,
Или что-нибудь стянуть,
На ладошке погадать,
Или танец показать!

14. «Цыганский танец» «Капитошка»

Ведущая: Полечку станцуем
Польку не простую
Из Америки слышна,
Деревенская она!

15. «Полька в стиле кантри» Под.гр.

Ведущая: В синем море, чудо-остров,
Там живут легко и просто.
Пальмы там и камыши,
В них танцуют малыши!

16. Танец «Чимби-римби» «Березка»

Ведущая: За то, что есть березка
У нашего окна,
За то, что тянет ветки

До солнышка она –
Спасибо, Россия,
Любимая страна!

17.

Песня «Россия и я»

Ведущая:

Кто же это - Капитошка?

Это капелек немножко.

Капли - ручки, капли - ножки,

Вот и вышел Капитошка.

По травинкам скачет,

Никогда не плачет,

Песни весело поет –

Замечательно живет!

18. Танец «Капитошка»

Ведущая:

С детства мы любим играть и смеяться,

С детства мы учимся добрыми быть!

Вот бы такими всегда оставаться,

Чтоб улыбаться и крепко дружить!

Звучит музыка, ведущая на фоне музыки говорит:

Котенок вырастет кошкой,

Такой же как все на свете.

Птенец превратится в птицу,

Такую, как все на свете.

А дети читают, а дети мечтают,

И даже их мамы и папы не знают,

Кем станут, кем вырастут дети.

Вот и подошел к концу наш праздник.

Слово предоставляется заведующей детского сада Журавлевой Татьяне Леонидовне.

Вручение участникам концерта памятных подарков.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ КРУЖКЕ (1 год обучения)

Задачи:

- разучивание танцевальных шагов (сценический, хороводный)
- развивать физические качества (гибкость, ловкость, силу), чувство ритма у детей при выполнении упражнений партерной гимнастики
- развивать импровизационные творческие способности при создании танцевального образа Волка в этюде «Волк и Красная Шапочка»

-воспитывать коммуникативные качества Дети заходят в зал и строятся лицом в круг.

1позиция ног, руки на поясе В: «здравствуйте, ребята!»

Дети(хором): «Здравствуйте, травы,

Здравствуйте, деревья,

Здравствуйте, солнце, это Я!»

(на каждую фразу дети выполняют легкий поклон головы)

В: -Ребята, сегодня нас ждет на занятии много нового и интересного. Я знаю, что вашим ножкам не терпится начать танцевать. Но давайте с ними сначала поиграем, посмотрим, умеют ли они красиво и правильно строиться в танцевальные позиции.

Дети (хором): Ножки, ножки

Мы начинаем движение.

Выполните, ножки, наши упражнения:

-Первая позиция! Первая позиция?

Первая позиция - вот она какая!

(встают в 1 позицию)

-Вторая позиция! Вторая позиция?

Вторая позиция - вот она какая!

(перестраиваются во 2 позицию)

-Третья позиция! Третья позиция?

А третья позиция ну очень не простая (встают в 3 позицию)

В:- Вот какие ножки наши, молодцы! Теперь можно начинать танцевать. Сегодня мы с вами будем превращаться. Сначала будем гусарами и дамами. Как гусары должны ходить? Правильно, шаг четкий, нога прямая, носок оттянут. Ну и дамы от них не отстают: спину держим ровно, голова прямо.

(Звучит песня «Гусарская эпоха». Дети по кругу выполняют сценический шаг с носка по одному, друг за другом).

В: -Да, гусары у нас молодцы, а дамы - само очарование. Молодцы! Запомните, ребята, шаг, который вы сейчас выполняли, называется сценическим.

(дети хором повторяют)

В:- А сейчас представьте себе, что к нам на занятие пожаловали из сказки Красны девицы, да добры молодцы, взяли за руки и закружились в лирическом хороводе. Встаньте все на носочки, возьмитесь за руки, подтянитесь, животики спрячьте. Вот какие все стройные стали, подтянутые. Вот так на носочках мы с вами и пойдём под музыку по кругу. Это хороводный шаг.

(звучит мелодия хоровода «Во поле береза стояла»)

В:- Устали ваши ножки? Пусть они немного отдохнут, а вот наши ушки поработают.

(дети выполняют упражнения на развитие слуха и чувства ритма. Под знакомую детскую ритмическую песенку «Буратино» выполняют вслед за педагогом хлопки в ладоши. Педагог сначала показывает, потом дети повторяют)

В: -А сейчас располагайтесь удобнее на своих ковриках. Пришло время партерной гимнастики. Были вы ребятки- стали вы - зверятки , да не просто зверятки, а пушистые котятки!

(дети выполняют комплекс знакомых упражнений на ковриках под песенку «Кот, да не тот»)

В:- Ребята, я знаю, что вы очень любите фантазировать. Вот и сегодня вы будете сочинять этюды под музыку, которую я вам сейчас дам послушать.

(дети слушают музыку «Танец маленьких утят» и импровизируют, выполняя различные танцевальные движения, создавая в танце образ маленьких утят.)

В:- Какие замечательные утята!

Что за крылышки, что за хвостики!

-А как утенок Настя перышки под музыку чистила, а утятки Ваня и Саша клювики друг другу показывали, наверное, разговаривали друг с другом. А вот утятки Алина и Кира очень подружились, в паре весело кружились. Все молодцы! Наше занятие подошло к концу, пора прощаться.

(дети строятся в колонну друг за другом, лицом к воспитателю, руки на поясе)

В:-Наше занятие закончено. До свидания!

Дети по очереди, начиная с первого, встают на полупальцы, делают легкий поклон головы, произносят: «Это я!» и на носках уходят из зала.

Конспект
Непосредственно образовательной деятельности
Направление деятельности: «физическое»
Образовательная область «Физическая культура»
Тема: «Цирк»
Возрастная группа старшая (5-6 лет)

Цель: формирование у детей основ здорового образа жизни по средствам использования нетрадиционных технологий и игровых приемов на физ.занятия.

Задачи:

1.Содействовать гармоничному развитию основных физических качеств.

2.Воспитывать у детей интерес к физкультуре через игровую двигательную деятельность

3.Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений и импровизационные способности.

4.Активно формировать умение целесообразно использовать приобретенный двигательный опыт.

3.Работа над словарем: жонглеры, дрессировщики, актеры, затейники, цирк + «шапито»

4.Приема руководства деятельности детей:

-приемы постановки цели и мотивации деятельности детей: Вопросы (Вы любите цирк? Что такое цирк «Шапито»? Хотите стать артистом цирка?) беседа, рассматривание иллюстраций, слайдов, чтение худ.литературы, рисование по теме «цирк», выставка рисунков.

-приемы активизации деятельности детей в процессе :сюрпризный момент (клад затейник), игра «цирковое представление», постановка пробных ситуаций:. Игра «придумай фигуру»

-приемы организации практической деятельности детей: игра, эстафеты, состязания.

-приемы поддержания интереса у детей выполнение комплекса ритмической гимнастики, использования худ.с лова, музыки, атрибутов циркового костюма клоуна.

-приема оценки и самооценки: Вопросы (Вам понравилось быть цирковыми артистами?Кто понравился больше всех? чему бы вы хотели научиться?), поощрение, пожелания.

5.Создание среды для организации и проведения НОД: Организация выставки фотографий и иллюстраций по теме «Цирк», ??? дидакт.игр и атрибутов, создание в группах уголка «Циркового артиста»

6.Виды детской деятельности в НОД:

-игровая

-коммуникативная

-трудовая

-познавательно исследовательская -продуктивная

-музыкально-художественная -чтение худ.литературы

7.Планируемые результаты:

-личностные

-интеллектуальные

-физические

8.Критерии оценки деятельности детей в НОД -активность

-самостоятельность

-взаимодействие со сверстниками и взрослым

-сопереживание

-эмоциональность

-проявление волевых усилий

-самооценка

9.Интеграция образовательных областей

Области	Интеграция	Решаемые задачи
Познание Игра «сделай фигуру»	Рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр слайдов о цирке, (с). Знакомство с артистами цирка «Шопито»	Развивать интерес к деятельности артистов цирка. Расширять кругозор детей, обогащать словарный запас - социальное формирование личность в процессе вхождения в мир искусства (циркового) -закрепить знания детей счета от 1 до 5
Социализация	Практическая деятельность включения детей в игровую деятельность, создание детям образов цирковых артистов	-развивать импровизационные способности -формирование умение целесообразно использовать приобретенный двигательный аппарат -развивать умение взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения игровых заданий
Коммуникация	Беседа, составление рассказов из личного опыта (п) Коммуникативная игра (с)	-учить использовать вербальные и не вербальные средства общения, владеть конструктивными способностями взаимодействия с детьми и взрослыми -прививать умение планировать свои действия на основе первичных ценностей представлений -соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
Музыка	Песни: «Цирк», «Куда уехал цирк», мелодии с диска «Дидюля»	-воспитывать эмоциональное реагирование на музыкальные произведения
	-танец -аэробика	-углублять и расширять навыки детей в выполнение танцевальных и физических культурных движений под музыку -развивать слух и чувство ритма
Труд	Самостоятельное приготовление спорт инвентаря, необходимого для НОД и складывание его на место по окончанию деятельности	-Воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, бережное отношение к спорт.инвентарю -закреплять знание детей о месторасположении спорт.оборудования и инвентаря и необходимость приводить спорт.зал в порядок по окончанию НОД

Худож. творчество	-Рисование по теме «цирк» рассматривание рисунков, слайдов фотографий (с)	-Развивать у детей творческие способности, воображения и индивидуальные самовыражения при рисовании -Прививать чувство??? откликаться на эмоции воспитателя, реагирования на (рисунки, произведения), созданные руками сверстников
Физическая культура	-Основные движения: ходьба, бег, прыжки, ползания -комплекс «Аэробика» -Подвижная игра Упражнения с мячами -Силовые упражнения (з)	-способствовать развитию основных физических качеств (сил, выносливости, быстроты, гибкости, координации, ловкости) -закрепить навыки в выполнении танцев, движений и физ.упражнений -улучшить осанку -закрепить умение манипулировать мячом
Чтение худ.литературы	-использование худ.слова в процессе НОД	-формировать умение делать выводы и умозаключения
Безопасность	-физкультурная форма спорт.обувь -ограждение физ.оборудования в спорт зале	-соблюдать элементарные правила здорового образа жизни

10.План НОД

1. Вводная часть:

-создание проблемной ситуации -создание мотива для деятельности детей -
определение цели -разминка в игровой форме

2.Основная часть:

-ОРУ (комплекс «Аэробика»)

-показ комплектования, дискуссия -основные движения через игровые упражнения -
подвижная игра

3.Заключительная часть:

-оценка деятельности детей, самооценка -подведения итогов НОД -медленный танец,
дыхательные упражнения Деятельность НОД: 30 минут

11.Ход НОД

Части НОД	Содержание	Области
-----------	------------	---------

1 .Ввод, часть создания проблемы ситуации, мотива для деятельности детей, определения цели, разминка в игровой форме	Орг.момент (звучит музыка). Дети заходят в спорт.зал и строятся в шеренгу В-ль: Ребята! Вы любите цирк? А вы бывали на цирковых представлениях? Тогда я приглашаю вас сегодня на необычное цирковое представление. Которое состоится в цирке «Шопито». Да, к нам приехал цирк. И вы будите на этом представлении не зрителями, а артистами. Согласны? Тогда я объявляю о начале представления «Парад - але!» (дети под песню «Цирк» выполняют ходьбу по залу в колонне друг за другом.В-ль комментирует, нвзывая артистов, а дети их изображают, например: «Ах как красиво поднимаю ноги лошадки! Сколько стройных гимнастов, какие у них прямые спинки! Смотрите, смотрите медведи совсем как настоящие! На арене силачи! Замечательные клоуны прыгают. Как попрыгунчики! Уважаемые зрители! Вы видите самый лучший цирк в мире!») Ходьба в рассыпную. Останавливаются лицом к вос-лю.	Коммуникация Познание Социализация Музыка
2.Основная часть: ОРУ (комплекс «Аэробика» .показ комментирования дискуссии. Основные движения через и/у, подвижная игра	В-ль: На арену выбегает главный клоун-затейник! Это я! (в-ль одевает клоунский парик и нос) Мгновенно все артисты превращаются в гимнастов! (в-ль и дети выполняют под музыку знакомый комплекс Аэробики) Упр-я И.п.: О.с. 1 .Повороты головы в право-влево, вверх-вниз; вращение головы по кругу вправо - влево. Руки на поясе 2.Подъем плеч вверх - вниз. Усложнить: пружинка, поворот корпуса вправо - влево; руки на поясе. 3.И.П.: ноги врозь, ноги в стороны, потягивание вправо - влево за рукой по 2 вкаждую сторону. 4.И.П.: то-же.Руки в замок. Пружинистые наклоны вперед (1, 2, 3) 5.Растяжка - выпады вправо - влево 6.Прыжки ноги врозь - вместе Усложнить: руки в стороны - вниз 7.Ходьба на месте для восстановления дыхания, не отрывая носки от пола. 8.Дыхательные упражнения Организация фронтальная В-ль: на арену выходят силачи! Мальчики, это - вы! Смотрите зрители внимательно: кто кого от середины ковра выталкнет за край «Силачи,	Познание Коммуни- кативность худож.творчество Худ.литература Безопасность Труд Музыка

	силачи» Дом тому на калачи Кто силою блеснет, соперника с ковра сталкнет!» Вот силачи принимают удобную стойку. Упираются друг другу в плечи.. раз, два, ногами. (соревнование заканчивается через 1,5-2 мин) В-ль: Сильными должны быть и девочки, кто же из них сильнее? Снова на арене мальчики (повтор для мальчиков 2 раза для девочек - 1 раз) В-ль: «ходят по дорожкам Красавицы -матрешки Милые матрешки Где же ваши ножки?» Девочки, это стихотворение о вас. Покажите, как «безны» можно передвигаться по ковра, садитесь, согнувшись «колокольчиком» на длинной стороне ковра, ладошками крепко держите ступни. Передвижения начнем под музыку. Кто скорее дойдет до края ковра? (движение «без ног» кто как может и, противоположный стороны ковра). В-дь: Захотелось и мальчикам показать свою ловкость. Только это, конечно же, не матрешки, а ваньки - встаньки. «Ванька - втанька, Ванька - встанька, В свою удаль поиграй - ка Непослушный ишь какой, Нам не справиться с тобой!» (движения аналогичные.Повторить два раза для девочек, 3 раза для мальчиков) В-ль: Внимание, ребята! Я даю вам цирковой сигнал: «Ап!». Звучит музыка и все превращаются в жонглеров. Скорее берите мячи по одному в каждую руку и становитесь, кто где хочет. Вверх взлетают большие и малые мячи. Смотрите как ловко работают руки, и правая, и левая. Ни один мяч не упал на пол. Зорко смотрят на мячи глаза жонглеров, а руки работают еще быстрее. Музыка помогает артистам (выполняется одновременно, желательно в ритме музыки.Повтор 3-4 минуты) В-ль: А сейчас на арене появится занимательный клоун. Он любит и умеет считать и хочет поиграть с нами в игру «Придумай фигуру» но не простую, а фигуру вдвоем, втроем, вчетвером и т.д. Вы готовы доказать клоуну, что умеете считать не хуже него, а даже лучше? (пока играет музыка, дети выполняют легкий бег в рассыпную. По окончании музыки, в-ль в шапочке клоуна называет цифру от 1 до 5. Дети	
--	---	--

	придумывают соответствующую фигуру и замирают)	
3. Заключительная часть медленный танец, дыхательные упражнения, оценка деятельности детей, самооценка. Подведение итогов	В-ль: уважаемые зрители и артисты цирка! К сожалению, наше замечательное, веселое представление закончилось и цирк «Шапито» отправляется на новые гастроли, в другие города! Давайте их проводим и потанцуем на прощание с цирковыми артистами, (дети берутся за руки, встают в круг и под песню «Куда уехал цирк» выполняют спокойные танцевальные движения восстанавливают дыхание. В-ль: Ребята, вам понравилось быть артистами цирка? А кем вам понравилось быть больше всего? Почему? Какими качествами. На ваш взгляд, должен обладать цирковой артист? Хотите побывать на цирковом представлении в качестве артистов? (ответы детей) В-ль: Тогда мы обязательно еще вернемся в цирк, на новых гастролях. А сейчас, до свидания! (дети прощаются и спокойным шагом уходят в группу)	

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 105

(д. 22.11.16 № 1116)

лист (а, ов)

Заведующий

МБДОУ «Д/с №1»

О.В.Рябова